

**Звіт про опитування здобувачів освіти
щодо якості ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво)
ОР Доктор філософії**

Центром моніторингу якості освіти було проведено опитування серед здобувачів освіти щодо якості ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) ОР Доктор філософії. В опитуванні взяли участь 5 респондентів.

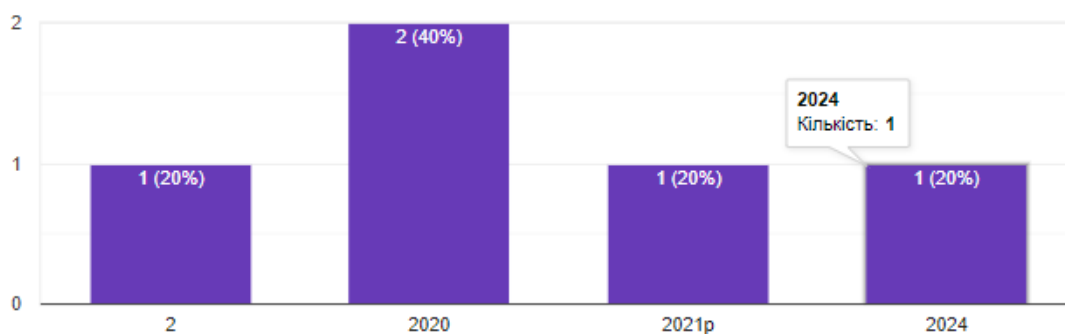
1. Вкажіть, будь ласка, рік вступу в аспірантуру

Варіант	Кіл-ть	У %
2020	2	40
2021	1	20
2024	1	20

1. Вкажіть, будь ласка, рік вступу в аспірантуру

 Копіювати діаграму

5 відповідей

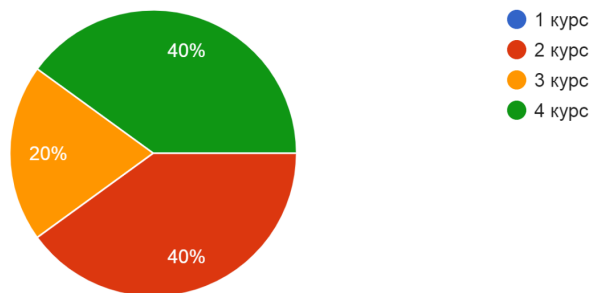


2. Зазначте курс, на якому навчаєтесь:

Варіант	Кіл-ть	У %
2 курс	2	40
3 курс	1	20
4 курс	2	40

2. Зазначте курс, на якому навчаєтесь:

5 відповідей

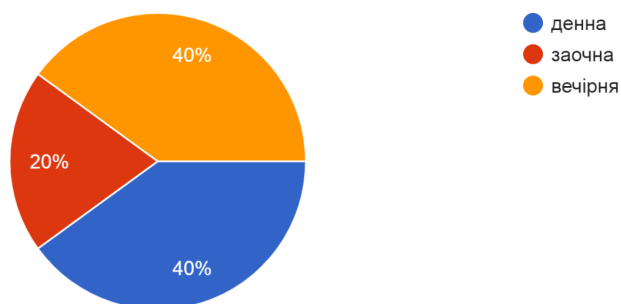


3. Яка у Вас форма навчання?

Варіант	Кіл-ть	У %
Денна	2	40
Заочна	1	20
Вечірня	2	40

3. Ваша форма навчання?

5 відповідей

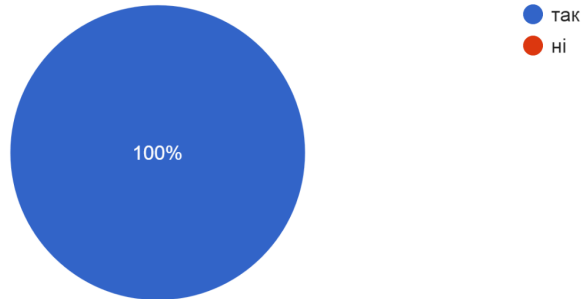


4. На Вашу думку, чи достатньо було часу для засвоєння дисциплін/освітніх компонентів, за якими здобували знання?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	5	100

4. На Вашу думку, чи достатньо було часу для засвоєння дисциплін/освітніх компонентів, за якими здобували знання?

5 відповідей

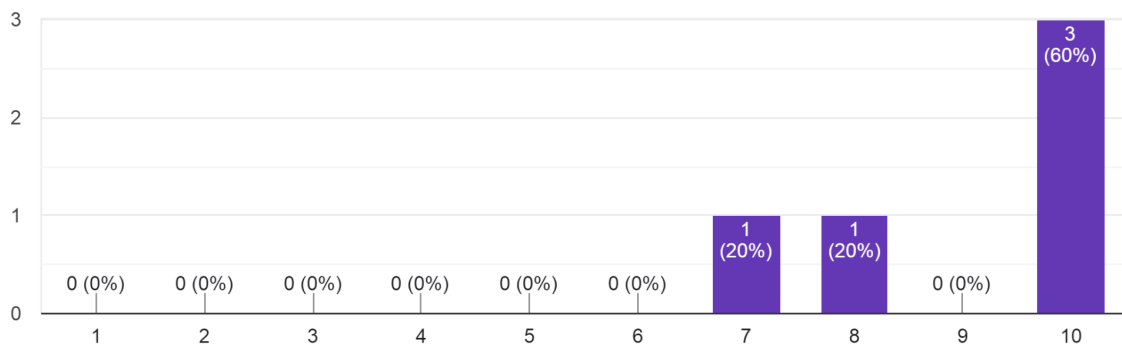


5. На Вашу думку, якою мірою дисципліни, за якими здійснюється підготовка відповідають потребам обраної Вами спеціальності? (Оцініть, будь ласка, від 1 до 10, де 1 – зовсім не відповідають, 10 – цілком відповідають)

Оцінка	Кіл-ть	У %
10 цілком відповідають	3	60
8	1	20
7	1	20

5. На Вашу думку, якою мірою дисципліни, за якими здійснюється підготовка, відповідають потребам обраної Вами спеціальності? (Оцініть, ...ім не відповідають, 10 – цілком відповідають)

5 відповідей



6. Якою мірою відповідає зміст навчання відповіді Вашому науковому дослідженню?

Варіант	Кіл-ть	У %
Відповідає повною мірою	4	80
Більше відповідає, ніж не відповідає	1	20

6. Якою мірою зміст навчання відповідає Вашому науковому дослідженню?

5 відповідей

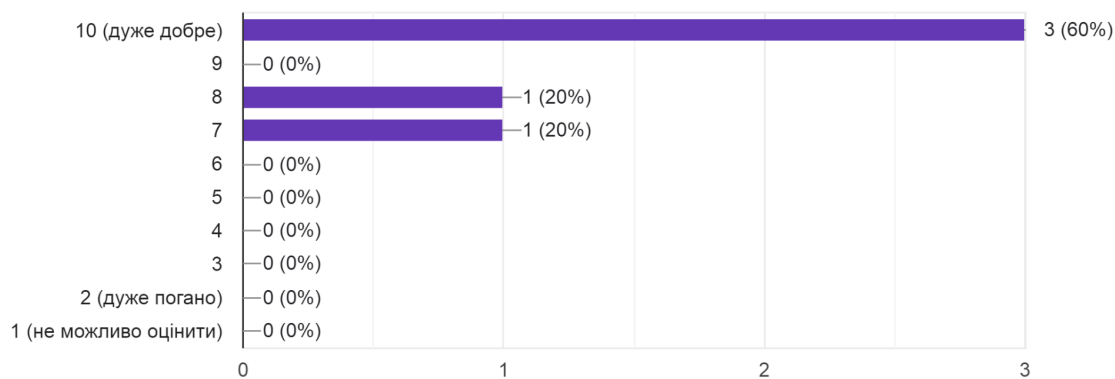


7. У цілому як Ви оцінюєте загальний досвід навчання в Університеті на Вашій освітній програмі?

Оцінка	Кіл-ть	У %
10 дуже добре	3	60
8	1	20
7	1	20

7. У цілому як Ви оцінюєте загальний досвід навчання в університеті на Вашій освітній програмі?

5 відповідей



8. Система і критерії оцінювання дисциплін на Вашій освітній програмі були:

Варіант	Кіл-ть	У %
Прозорими і об'єктивними, із застосуванням різних форм контролю	5	100

8. Система і критерії оцінювання дисциплін на Вашій освітній програмі були:

5 відповідей

 Копіювати
діаграму



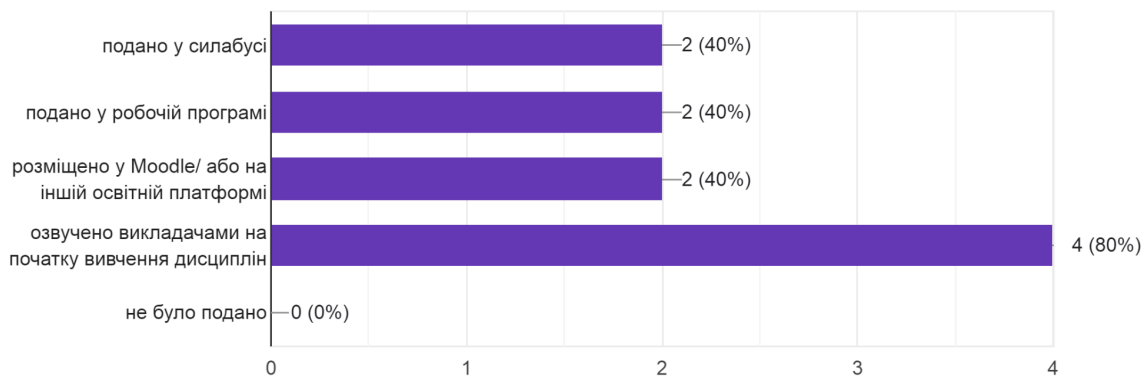
- прозорими і об'єктивними, із застосуванням різних форм контролю
- незрозумілими
- зрозумілими, але необ'єктивними
- важко відповісти

9. Інформацію про форми та критерії оцінювання контрольних заходів (можна обрати декілька варіантів):

Варіант	Кіл-ть	У %
Подано у силабусі	2	40
Подано у робочій програмі	2	40
Розміщено у Moodle/ або на іншій освітній платформі	2	40
Озвучено викладачами на початку вивчення дисциплін	4	80

9. Інформацію про форми та критерії оцінювання контрольних заходів (можна вибрати декілька варіантів):

5 відповідей

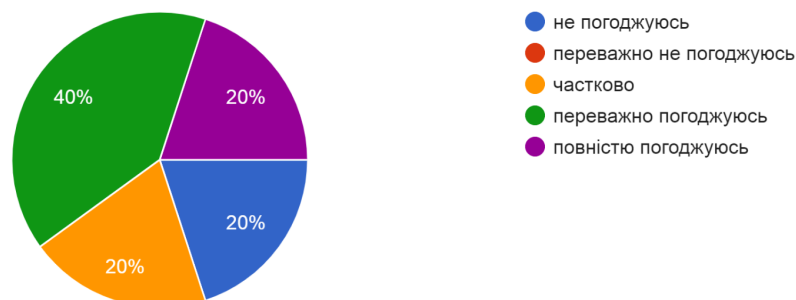


10. Ви завжди знаходили необхідну інформацію на вебсайті УДУ імені Михайла Драгоманова, свого факультету:

Варіант	Кіл-ть	У %
Переважно погоджуюсь	2	40
Повністю погоджуюсь	1	20
Не погоджуюсь	1	20
Частково	1	20

10. Ви завжди знаходили необхідну інформацію на вебсайті університету, свого факультету:

5 відповідей



11. Як Ви оцінюєте якість викладання дисциплін на Вашій освітній програмі?

<i>Варіант</i>	<i>Оцінка</i>									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Змістове наповнення дисциплін	-	-	-	-	-	-	1	-	1	3
Методи викладання	-	-	-	-	-	-	-	1	1	3
Міждисциплінарні елементи у викладанні	-	-	-	-	-	1	-	-	1	3

11. Як Ви оцінюєте якість викладання дисциплін на Вашій освітній програмі?



12. Як Ви оцінюєте рівень:

<i>Варіант</i>	<i>Оцінка</i>									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Інформаційної підтримки	-	-	-	-	-	1	-	1	-	3
Консультативної підтримки	-	-	-	-	-	1	-	-	1	3
Соціальної підтримки	-	-	-	-	-	-	1	1	2	1
Освітньої підтримки	-	-	-	-	-	-	-	1	1	3
Організаційної підтримки	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2

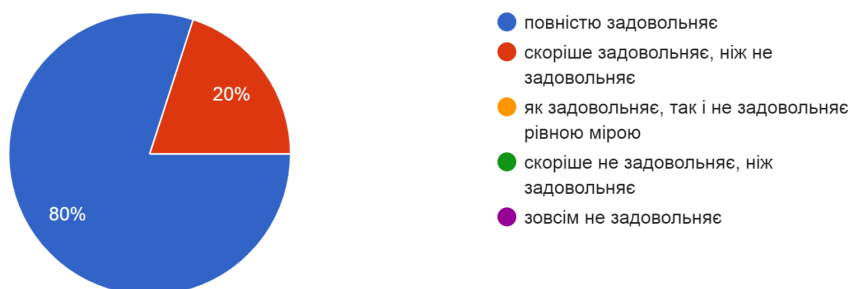
12. Як Ви оцінюєте рівень:



13. Чи задоволені Ви рівнем освітньої, організаційної, інформаційної, соціальної, консультативної підтримки здобувачів освіти на факультеті під час навчання у період воєнного стану?

Варіант	Кіл-ть	У %
Повністю задовольняє	4	80
Скоріше задовольняє ніж не задовольняє	1	20

13. Чи задоволені Ви рівнем освітньої, організаційної, інформаційної, соціальної, консультативної підтримки здобувачів освіти в і...туті під час навчання у період воєнного стану?
5 відповідей

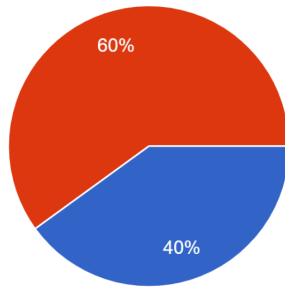


14. Чи задоволені Ви рівнем освітнього середовища (матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення тощо):

Варіант	Кіл-ть	У %
Повністю задовольняє	2	40
Скоріше задовольняє, ніж не задовольняє	3	60

14. Чи задоволені Ви рівнем освітнього середовища (матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення тощо):

5 відповідей



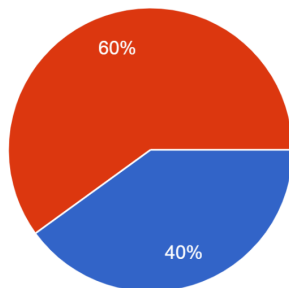
- повністю задовольняє
- скоріше задовольняє, ніж не задовольняє
- як задовольняє, так і не задовольняє рівною мірою
- скоріше не задовольняє, ніж задовольняє
- зовсім не задовольняє

15. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору вибіркового навчального дисциплін?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	2	40
Ні	3	60

15. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору вибіркового навчального дисциплін?

5 відповідей



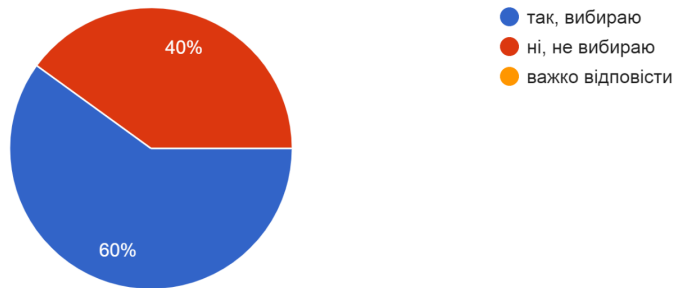
- так
- ні

16. Чи вибираєте Ви дисципліни за власним вибором?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так, вибираю	3	60
Ні	2	40

16. Чи вибираєте Ви дисципліни за власним вибором?

5 відповідей

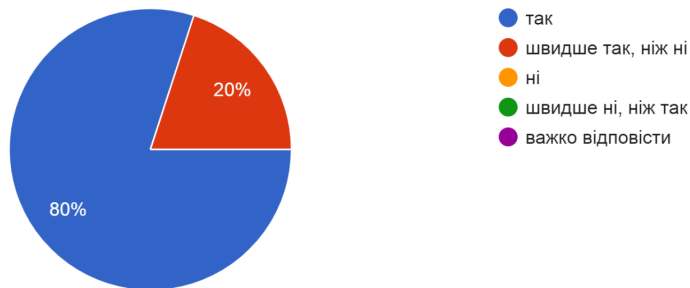


17. Чи реалізована можливість індивідуальної освітньої траєкторії на Вашій ОНП?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	4	80
Швидше так, ніж ні	1	20

17. Чи реалізована можливість індивідуальної освітньої траєкторії на Вашій ОНП?

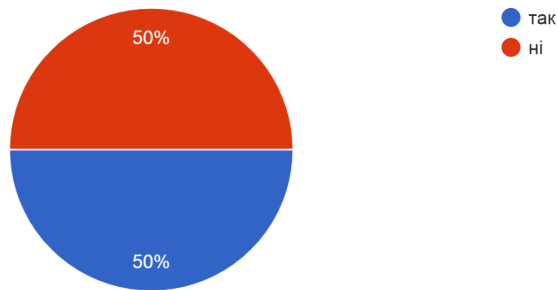
5 відповідей



18. Чи ознайомлені Ви з процедурою повторного проходження контрольних заходів?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	2	50
Ні	2	50

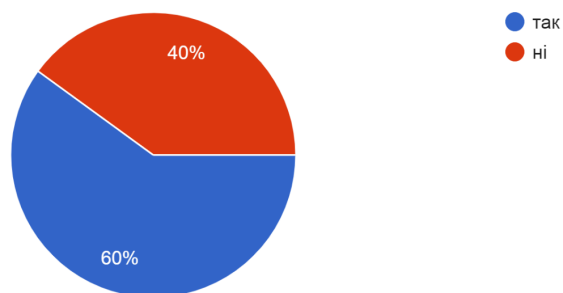
18. Чи ознайомлені Ви з процедурою повторного проходження контрольних заходів?
4 відповіді



19. Чи ознайомлені Ви з процедурою оскарження контрольних заходів?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	3	60
Ні	2	40

19. Чи ознайомлені Ви з процедурою оскарження контрольних заходів?
5 відповідей

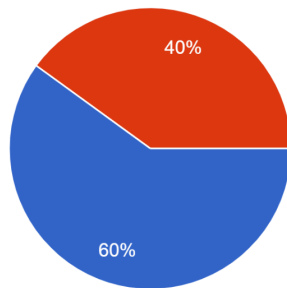


20. На Вашу думку дистанційне навчання в умовах воєнного стану :

Варіант	Кіл-ть	У %
Дозволило й надалі повноцінно отримувати знання і засвоювати навчальний матеріал	3	60
Зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року	2	40

20. На Вашу думку дистанційне навчання в умовах воєнного стану :

5 відповідей



- дозволило й надалі повноцінно отримувати знання і засвоювати навчальний матеріал
- зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року
- я не можу порівняти, оскільки не навчався/навчалась тоді

21. Якщо навчання зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року, то яких саме?

21. Якщо навчання зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року, то яких саме?

4 відповіді

Все здійснюється на високому рівні

Ефективність стає нижчою, а якість навчання нижчою

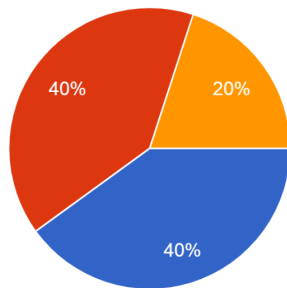
Не зазнало

Навчання відбувається змішане.

22. Яким чином дистанційна освіта впливає на розвиток Ваших цифрових компетентностей?

Варіант	Кіл-ть	У %
Рівень цифрових компетентностей значно підвищився	2	40
Рівень цифрових компетентностей підвищився, але не суттєво	2	40
Рівень цифрових компетентностей залишився таким як був	1	20

22. Яким чином дистанційна освіта впливає на розвиток Ваших цифрових компетентностей?
5 відповідей

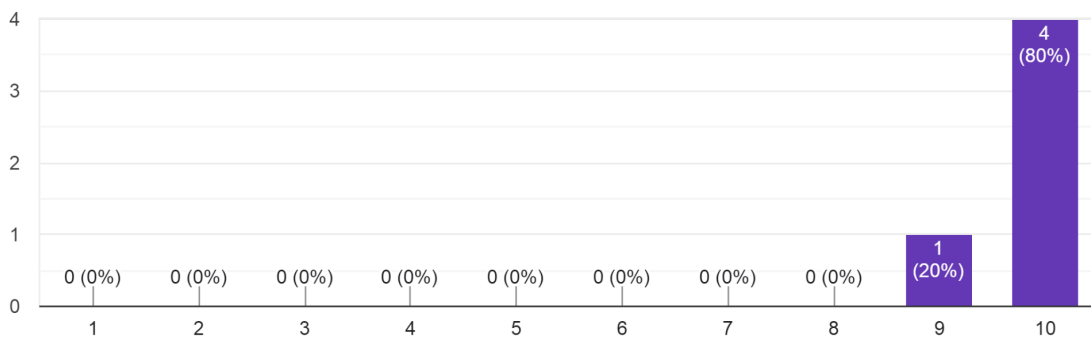


- рівень цифрових компетентностей значно підвищився
- рівень цифрових компетентностей підвищився, але не суттєво
- рівень цифрових компетентностей залишився таким як був

23. Якою мірою Ви задоволені керівництвом Вашого наукового керівника (Оцініть, будь ласка, від 1 до 10, де 1 – зовсім не задоволений (-а), 10 – цілком задоволений (-а))

Оцінка	Кіл-ть	У %
9	1	20
10	4	40

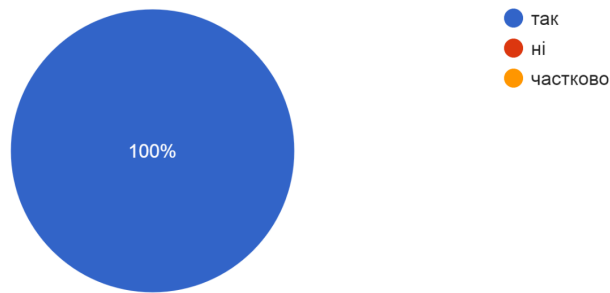
23. Якою мірою Ви задоволені керівництвом Вашого наукового керівника (Оцініть, будь ласка, від 1 до 10, де 1 – зовсім не задоволений (-а), 10 – цілком задоволений (-а))
5 відповідей



24. Чи отримуєте Ви необхідні консультації від наукового керівника, якщо виникає потреба?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	5	100

24. Чи отримуєте Ви необхідні консультації від наукового керівника, якщо виникає потреба?
5 відповідей



25. З якими труднощами Ви стикаєтесь у процесі підготовки наукової роботи?

25. З якими труднощами Ви стикаєтесь у процесі підготовки наукової роботи?
4 відповіді

З реаліями військового часу

Труднощів не виникало

Часові обмеження, все інше влаштовує

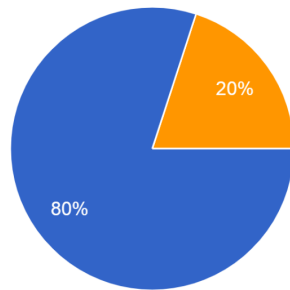
З браком власного часу.

26. Чи задоволені Ви рівнем здобутих та/або розвинених компетентностей під час практичної підготовки за ОНП?

Варіант	Кіл-ть	У %
Повністю задовольняє	4	80
Як задовольняє, так і не задовольняє рівною мірою	1	20

26. Чи задоволені Ви рівнем здобутих та/або розвинених компетентностей під час практичної підготовки за ОНП?

5 відповідей



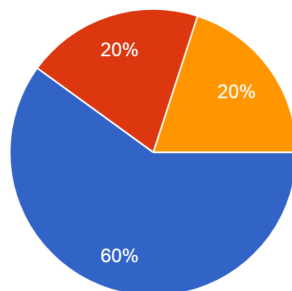
- повністю задовольняє
- скоріше задовольняє, ніж не задовольняє
- як задовольняє, так і не задовольняє рівною мірою
- скоріше не задовольняє, ніж задовольняє
- зовсім не задовольняє

27. Чи ознайомлені Ви з принципами академічної доброчесності, які впроваджені в Університеті?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	3	60
Ні	1	20
Частково	1	20

27. Чи ознайомлені Ви з принципами академічної доброчесності, які впроваджені в університеті?

5 відповідей



- так
- ні
- частково

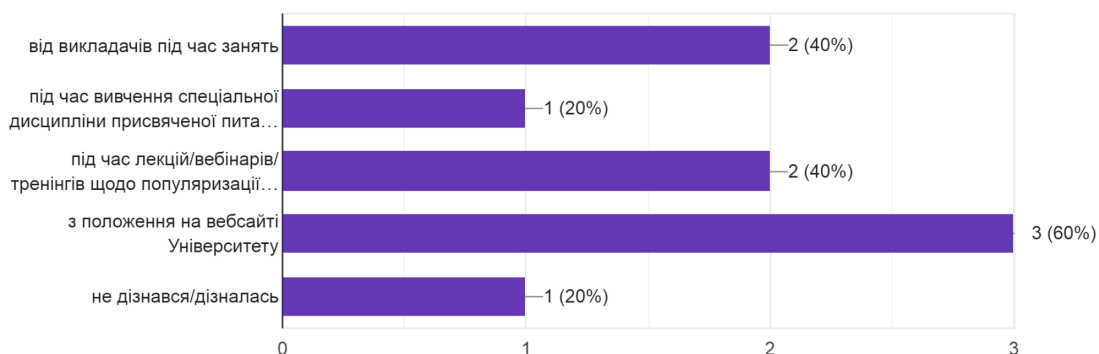
28. Про академічну доброчесність Ви дізналися:

Варіант	Кіл-ть	У %
Від викладачів під час занять	2	40
Під час вивчення спеціальної дисципліни присвяченої питанням академічної доброчесності	1	20
Під час лекцій/вебінарів/тренінгів щодо популяризації академічної доброчесності	2	40

З положення на вебсайті ун-ту	3	60
Не дізнався/лась	1	20

28. Про академічну доброчесність Ви дізналися:

5 відповідей

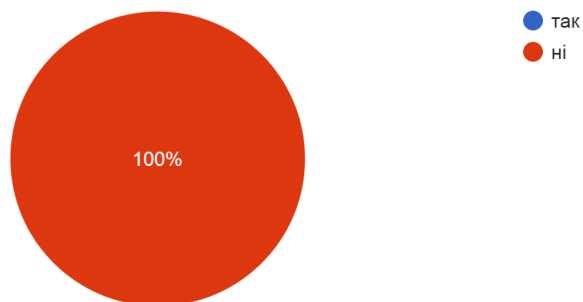


29. Чи порушуєте Ви принципи академічної доброчесності?

Варіант	Кіл-ть	У %
Ні	5	100

29. Чи порушуєте Ви принципи академічної доброчесності?

5 відповідей

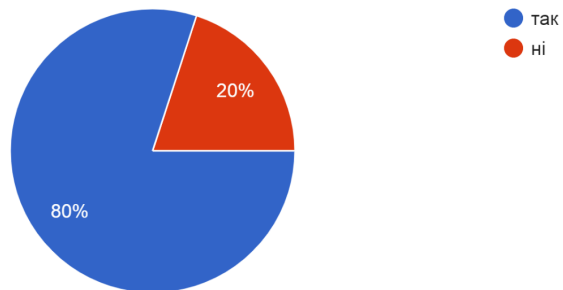


30. Чи берете Ви участь у наукових заходах організованих в Університеті?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	4	80
Ні	1	20

30. Чи берете Ви участь у наукових заходах організованих в університеті?

5 відповідей

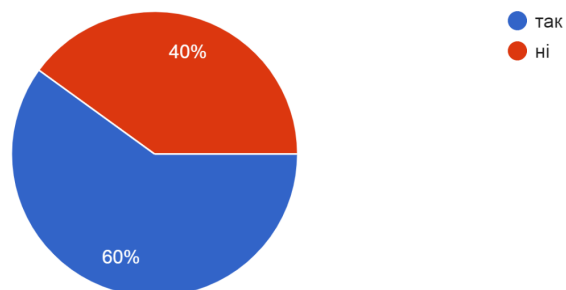


31. Чи ознайомлені Ви з програмами академічної мобільності в Університеті?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	3	60
Ні	2	40

31. Чи ознайомлені Ви з програмами академічної мобільності в університеті?

5 відповідей

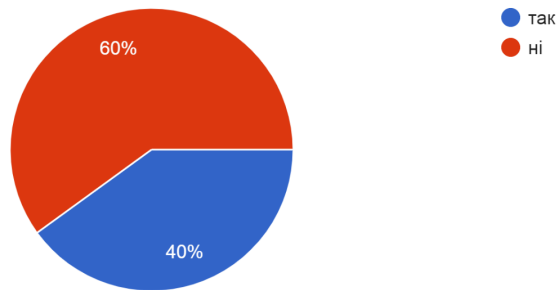


32. Чи брали Ви участь у програмах академічної мобільності?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	2	40
Ні	3	60

32. Чи брали Ви участь у програмах академічної мобільності?

5 відповідей



33. Що спонукало Вас вибрати навчання саме в УДУ імені Михайла Драгоманова?

33. Що спонукало Вас вибрати навчання саме в УДУ імені Михайла Драгоманова?

4 відповіді

Чудовий досвід навчання в минулому / бакалаврат, магістратура

Кращий університет України із висококваліфікованим педагогічним складом

Педагогічний склад

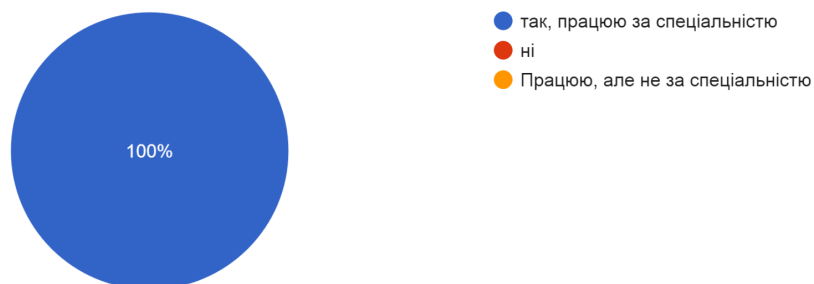
Я навчався в НПУ імені М.П.Драгоманова, згодом повав працювати на факультеті Мистецтв, та вирішив продовжити навчальний процес.

34. Чи поєднуєте навчання з роботою?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так, працюю за спеціальністю	5	100

34. Чи поєднуєте навчання з роботою?

5 відповідей

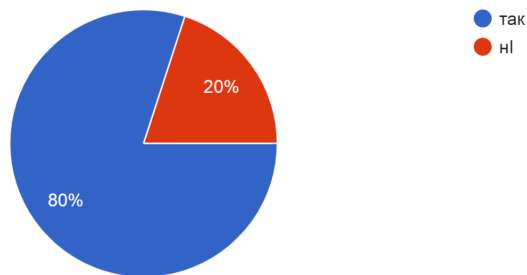


35. Чи відомо Вам, куди можна звернутися у випадку виникнення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з дискримінацією, нетолерантністю тощо)?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	4	80
Ні	1	20

35. Чи відомо Вам, куди можна звернутися у випадку виникнення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з дискримінацією, нетолерантністю тощо)?

5 відповідей

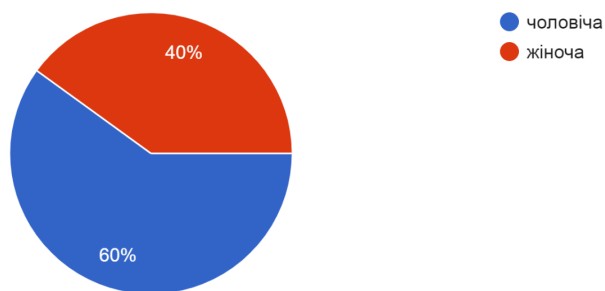


36. Ваша стать:

Варіант	Кіл-ть	У %
Жіноча	2	40
Чоловіча	3	60

36. Ваша стать:

5 відповідей



37. На Вашу думку які зміни доцільно внести в компоненти освітньо-наукової програми задля її покращення?

37. На Вашу думку, які зміни доцільно внести в компоненти освітньої програми задля її покращення?

3 відповіді

-

38. Ваші побажання щодо вдосконалення організації освітнього процесу в Університеті:

38. Ваші побажання щодо вдосконалення організації освітнього процесу в університеті

3 відповіді

-

В опитуванні здобувачів освіти щодо ОНП Середня освіта освіта (Музичне мистецтво) ОР Доктор філософії взяли участь респонденти, що розпочали навчання у різні роки: 2020 - **40%**, 2021 - **20%**, 2024 - **20%**.

На 2 курсі - **40%** респондентів, на 3 курсі - **20%**, на 4 курсі - **40%**; на денній (**40%**), вечірній (**40%**) та заочній (**20%**) формах навчання.

На думку **100%** опитаних було достатньо часу для засвоєння дисциплін/освітніх компонентів.

Міру відповідності дисциплін, за якими здійснюється підготовка відповідають потребам спеціальності:

- на «10 цілком відповідають» - **60%**;
- на «8» - **20%**;
- на «7» - **20%**.

Зміст навчання відповідає науковому дослідженню здобувачів освіти повною мірою, на думку **80%** опитаних, більше відповідає, ніж не відповідає - **20%**.

Загальний досвід навчання в Університеті на освітній програмі оцінюють на «10 дуже добре» **60%** респондентів, на «8» - **20%**, на «7» - **20%**.

Система і критерії оцінювання дисциплін на освітній програмі були прозорими і об'єктивними, із застосуванням різних форм контролю, на думку **100%** респондентів.

Інформацію про форми та критерії оцінювання контрольних заходів подано у силабусі - **40%**, озвучено викладачами на початку вивчення дисциплін - **80%**, подано у робочій програмі - **40%** та розміщено у Moodle/ або на іншій освітній платформі - **40%**.

40% респондентів переважно погоджуються, що знаходили необхідну інформацію на вебсайті УДУ імені Михайла Драгоманова, свого факультету, частково погоджуються - **20%**, не погоджуються - **20%** та повністю погоджуються - **20%**.

На запитання: «Як Ви оцінюєте якість викладання дисциплін на Вашій освітній програмі?» отримали такі результати за 10 бальною шкалою:

- Змістовне наповнення дисциплін на «10» оцінили 3 респондента, на «9» - 1, на «7» - 1.
- Методи викладання на «10» оцінили 3 респондента, на «9» - 1, на «8» - 1.
- Міждисциплінарні елементи у викладанні на «10» оцінили 3 респондента, на «9» - 1, на «6» - 1.
- Інформаційну підтримку на «10» оцінили 3 респондента, на «8» - 1, на «6» - 1.
- Консультативну підтримку на «10» оцінили 3 респондента, на «9» - 1, на «6» - 1.
- Соціальну підтримку на «10» оцінили 1 респондента, на «9» - 2, на «8» - 1, на «7» - 1.
- Освітню підтримку на «10» оцінили 3 респондента, на «9» - 1, на «8» - 1.
- Організаційну підтримку на «10» оцінили 2 респондента, на «9» - 2, на «7» - 1.

Рівень освітньої, організаційної, інформаційної, соціальної, консультаційної підтримки здобувачів освіти на факультеті під час навчання у період воєнного стану повністю задовольняє **80%** опитаних і скоріше задовольняє, ніж не задовольняє - **20%**.

Рівень освітнього середовища (матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення тощо) повністю задовольняє **40%** респондентів, скоріше задовольняє, ніж не задовольняє - **60%**.

40% здобувачів освіти ознайомлені з процедурою вибору вибіркового навчального дисциплін і **60%** - ні.

60% опитаних вибирають дисципліни за власним вибором, **40%** - ні.

Можливість індивідуальної освітньої траєкторії на ОНП реалізована на думку **80%** здобувачів, швидше так, ніж ні - **20%**.

50% опитаних ознайомлені з процедурою повторного проходження контрольних заходів та **50%** - ні.

60% здобувачів ознайомлені з процедурою оскарження контрольних заходів та **40%** - ні.

Дистанційне навчання в умовах воєнного стану дозволило й надалі повноцінно отримувати знання і засвоювати навчальний матеріал, на думку **60%** респондентів, зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року - **40%**.

Під час дистанційної освіти рівень цифрових компетентностей значно підвищився у **40%** респондентів, підвищився, але не суттєво у **40%**, залишився таким, як був у **20%**.

На запитання: “Якою мірою Ви задоволені керівництвом Вашого наукового керівника” (від 1 до 10) отримали такий результат: на «10» оцінили **80%** респондентів, на «9» - **20%**.

100% здобувачів отримують необхідні консультації від наукового керівника, якщо виникає потреба.

Труднощі у процесі підготовки наукової роботи у здобувачів: часові обмеження, реалії військового часу,

80% опитаних задоволені рівнем здобутих та/або розвинених компетентностей під час практичної підготовки за ОНП та **20%** - як задоволені, так і не задоволені рівною мірою.

З принципами академічної доброчесності, які впроваджені в Університеті ознайомлені **60%** опитаних, **20%** - частково та **20%** - ні.

Про академічну доброчесність респонденти дізналися: від викладачів під час занять - **40%**, під час вивчення спеціальної дисципліни присвяченої питанням академічної доброчесності - **20%**, під час лекцій/вебінарів/тренінгів щодо популяризації академічної доброчесності - **40%**, з положення на вебсайті Університету - **60%**.

100% здобувачів не порушують принципів академічної доброчесності.

У наукових заходах, організованих в Університеті брали участь **80%** респондентів і **20%** - ні.

60% опитаних ознайомлені з програмами академічної мобільності в Університеті та **40%** - ні, не ознайомлені.

40% здобувачів брали участь у програмах академічної мобільності та **60%** - ні, не брали участі.

На запитання “Що спонукало Вас вибрати навчання саме в УДУ імені Михайла Драгоманова?” отримали такі відповіді:

- Чудовий досвід навчання в минулому / бакалаврат, магістратура.
- Кращий університет України із висококваліфікованим педагогічним складом.
- Педагогічний склад.
- Я навчався в НПУ імені М.П.Драгоманова, згодом повав працювати на факультеті мистецтв, та вирішив продовжити навчальний процес.

100% здобувачів освіти поєднують навчання з роботою за спеціальністю.

80% опитаних відомо, куди можна звернутися у випадку виникнення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з дискримінацією, нетолерантністю тощо) і **20%** - ні, не знають.

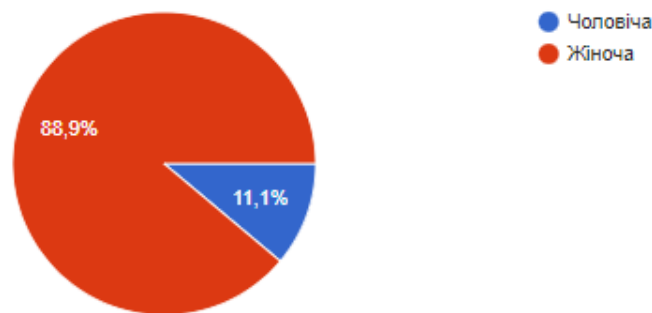
В опитуванні взяли участь представники жіночої (**40%**) та чоловічої (**60%**) статі.

Результати опитування рекомендовано проаналізувати на засіданні кафедри з метою врахування думки здобувачів освіти.

Звіт по опитуванню випускників щодо ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти ОР Доктор філософії

Центром моніторингу якості освіти було проведено опитування серед випускників щодо якості освітньо-наукової програми Середня освіта (Музичне мистецтво) ОР Доктор філософії. Було залучено до анкетування 9 респондента: **88,9 %** жіночої статі та **11,1%** - чоловічої.

9 відповідей



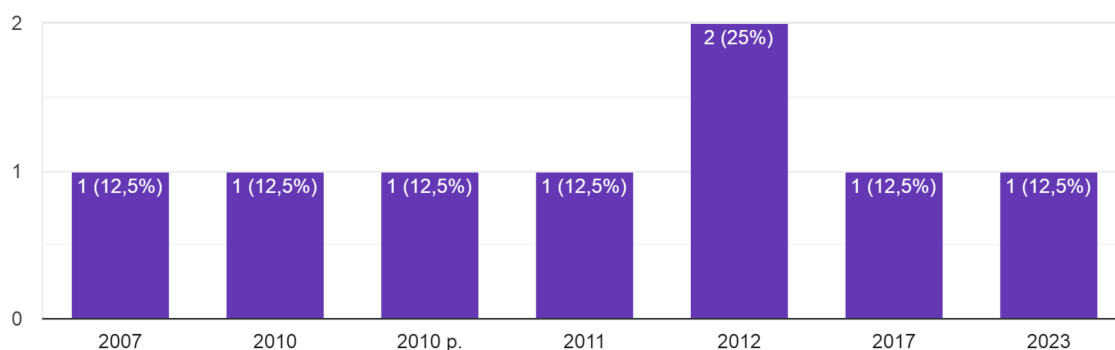
1. У якому році Ви закінчили аспірантуру НПУ/УДУ імені Михайла Драгоманова?

Варіант	К-сть	У %
2007	1	12,5
2010	2	25
2011	1	12,5
2012	2	25
2017	1	12,5
2023	1	12,5

2. За якою освітньою програмою Ви здобули освіту?

1. У якому році Ви закінчили аспірантуру НПУ/УДУ імені Михайла Драгоманова?

8 відповідей



2. За якою освітньою програмою Ви здобули освіту?

8 відповідей

Середня освіта (Музичне мистецтво)

13.00.02 – теорія та методика музичного навчання

Середня освіта (музичне мистецтво)

Музичне мистецтво

Теорія та методика музичного навчання

130002 Теорія і методика музичного навчання

13.00.02 – теорія та методика музичного навчання

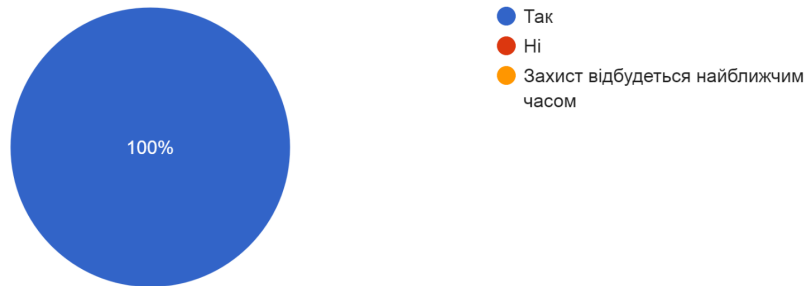
Спеціальність: теорія і методика музичного навчання

3. Чи захистили Ви дисертаційне дослідження ?

Варіант	К-сть	У %
Так	9	100

3. Чи захистили Ви дисертаційне дослідження ?

9 відповідей

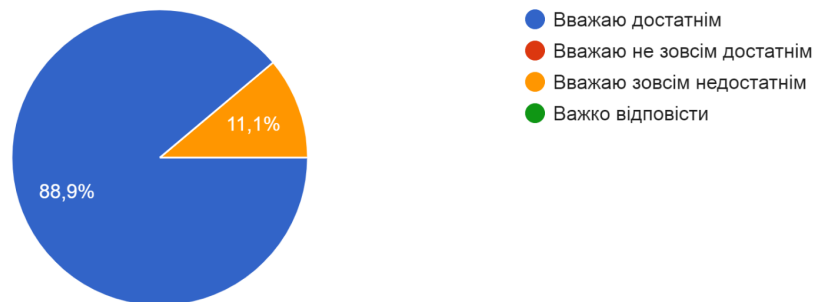


4. Чи вважаєте Ви рівень знань і компетенцій, отриманих в університеті, достатнім для Вашого подальшого кар'єрного зростання?

Варіант	К-сть	У %
Вважаю достатнім	8	88,9
Вважаю зовсім недостатнім	1	11,1

4. Чи вважаєте Ви рівень знань і компетенцій, отриманих в університеті, достатнім для Вашого подальшого кар'єрного зростання?

9 відповідей



5. Чи збираєтеся Ви працювати за спеціальністю, яку отримали в університеті?

Варіант	К-сть	У %
Збираюся працювати за спорідненою спеціальністю	1	11,1
Уже працюю за фахом	7	77,8
Важко відповісти	1	11,1

5. Чи збираєтеся Ви працювати за спеціальністю, яку отримали в університеті?

9 відповідей



6. Які дисципліни, на Вашу думку, варто додати у освітньо-наукову програму, за якою Ви навчалися?

6. Які дисципліни, на Вашу думку, варто додати у освітню програму, за якою Ви навчалися?

6 відповідей

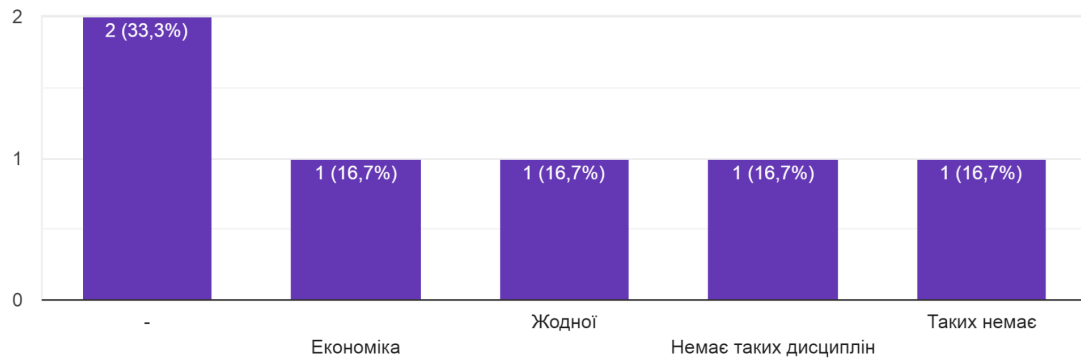
- Таких немає
- Програма була розроблена якісно з урахуванням всіх пріоритетів навчання
-
- Програма була оптимальна
- Військову справу в більше якісної практики
- Проектна діяльність

7. Які дисципліни, на Вашу думку, варто вилучити з освітньої програми, за якою Ви навчалися?

Варіант	К-сть	У %
Економіка	1	16,7
Жодної	5	83,5

7. Які дисципліни, на Вашу думку, варто вилучити з освітньої програми, за якою Ви навчалися?

6 відповідей

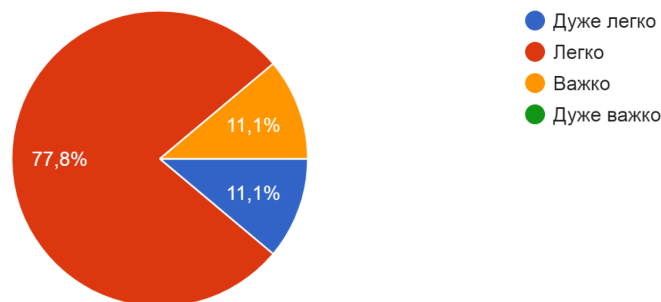


8. На скільки складно Вам було навчатися за обраною освітньою програмою?

Варіант	К-сть	У %
Дуже легко	1	11,1
Легко	7	77,8
Важко	1	11,1

8. Наскільки складно Вам було навчатися за обраною освітньою програмою?

9 відповідей

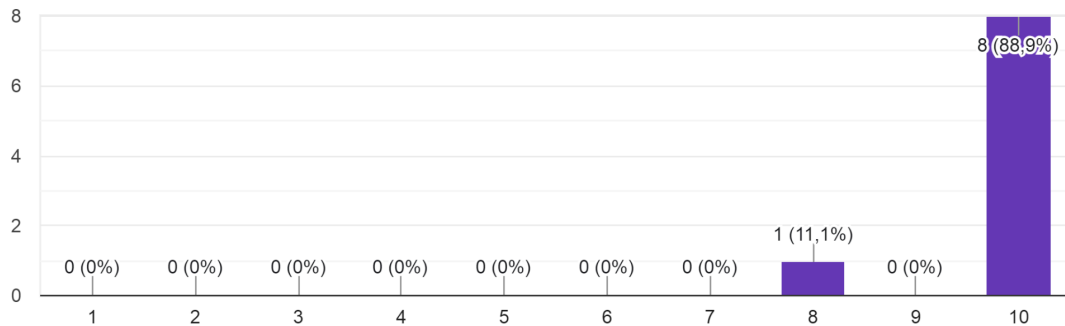


9. Оцініть Ваш досвід навчання щодо якості організації освітнього процесу в Університеті на Вашій освітній програмі (від 1 до 10, де 1 – дуже погано, 10 – дуже добре)

Варіант	К-сть	У %
8	1	11,1
10	8	88,9

9. Оцініть Ваш досвід навчання щодо якості організації освітнього процесу в Університеті на Вашій освітній програмі (від 1 до 10, де 1 – дуже погано, 10 – дуже добре)

9 відповідей

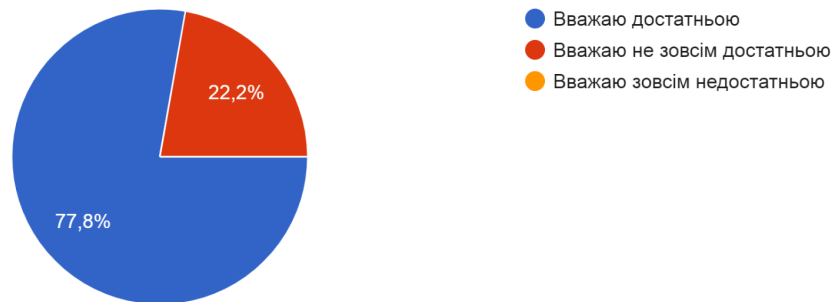


10. Як Ви оцінюєте практичну орієнтованість Вашої програми?

Варіант	К-сть	У %
Вважаю достатньою	7	77,8
Вважаю не зовсім недостатньою	2	22,2

10. Як Ви оцінюєте практичну орієнтованість Вашої програми?

9 відповідей

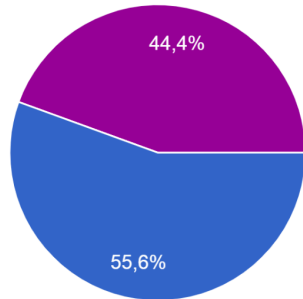


11. Якою, на Вашу думку, є перспектива працевлаштування за обраною Вами спеціальністю?

Варіант	К-сть	У %
Уже працюю за фахом	4	44,4
Упевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримав (-ла) більш-менш непогану фахову освіту	5	55,6

11. Якою, на Вашу думку, є перспектива працевлаштування за вибраною Вами спеціальністю?

9 відповідей



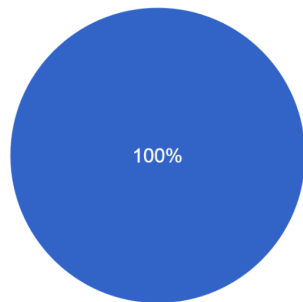
- Упевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримав (-ла) якісну фахову освіту
- Не зовсім упевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримав (-ла) більш-менш...
- Зовсім не впевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскі...
- Важко відповісти
- Уже працюю за фахом

12. Скільки часу Ви витратили на пошук роботи?

Варіант	К-сть	У %
0-6 місяців	9	100

12. Скільки часу Ви витратили на пошук роботи?

9 відповідей



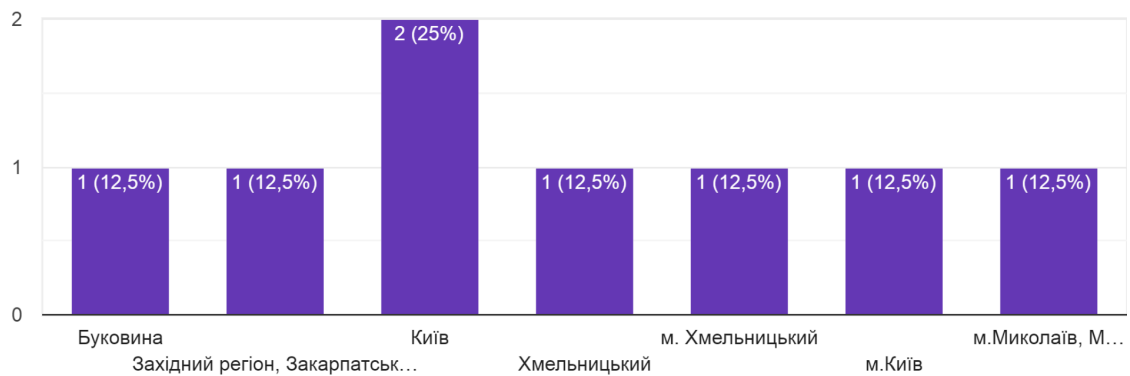
- 0-6 місяців
- Від 6 місяців – до 1 року
- Більше 1 року
- Не працюю

13. Будь ласка, зазначте, регіон (місто), де Ви працюєте:

Варіант	К-сть	У %
Київ	3	37,5
Буковина	1	12,5
Західні області України	1	12,5
Хмельницький	2	25
Миколаїв	1	12,5

13. Будь ласка, зазначте, регіон (місто), де Ви працюєте:

8 відповідей



14. Зазначте, будь ласка, тип організації, в якій отримано роботу:

14. Зазначте, будь ласка, тип організації, в якій отримано роботу:

8 відповідей

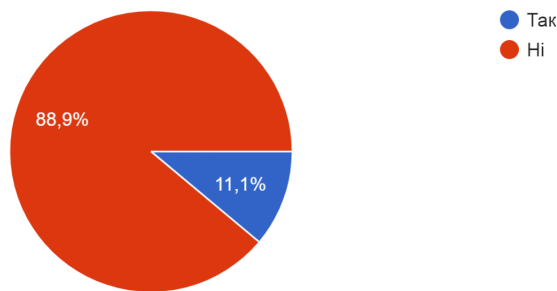
- Вищий навчальний заклад
- Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського
- університет
- ЗВО
- заклад вищої освіти
- Державний заклад
- Комунальний заклад вищої освіти
- Вищий учбовий заклад

15. Чи потребували (-сте) Ви додаткового навчання, щоб отримати роботу?

Варіант	К-сть	У %
Так	1	11,1
Ні	8	88,9

15. Чи потребували (-єте) Ви додаткового навчання, щоб отримати роботу?

9 відповідей



16. Ваші зауваження і побажання:

16. Ваші зауваження і побажання

4 відповіді

Подяка науковому керівнику та всім викладачам

зберегти спеціальність і успішно реалізовувати освітню програму

повернути програму, за якою я навчався

Нехай цінує керівництво педагогів та гідних їм зарплат!

В опитуванні випускників щодо ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії взяли участь респонденти, які закінчили аспірантуру у 2007 р. - 12,5%, 2010 р. - 25%, 2011 р. - 12,5%, 2012 р. - 25% , 2017 р. - 12,5% та 2023 р. - 12,5%.

100% респондентів здобули освіту за освітньою програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

100% опитаних захистили своє дисертаційне дослідження.

88,9% випускників вважають, що рівень знань і компетенцій, отриманих в університеті, є достатнім для свого подальшого кар'єрного зростання, 11,1% - вважають зовсім недостатнім.

77,8% респондентів уже працюють за фахом, 11,1% - збираються працювати, 11,1% - не можуть відповісти.

На думку випускників, у освітньо-наукову програму варто додати такі дисципліни:

- Проектна діяльність.
- Військова справа.
- Більше практики.

На думку опитаних, з освітньо-наукової програми варто вилучити економіку.

Також, частина респондентів вважає, що всі необхідні дисципліни у повному обсязі передбачено навчальним планом і нічого додавати чи вилучати не варто.

Для 77,8% опитаних навчатися за обраною освітньою програмою було легко, для 11,1% - дуже легко, для 11,1% - важко.

Респонденти оцінили досвід навчання щодо якості організації освітнього процесу в Університеті на обраній освітній програмі (від 1 до 10, де 1 – дуже погано, 10 – дуже добре) так:

“8” - 11,1%;

“10” - 88,9%.

77,8% опитаних вважають достатньою практичну орієнтованість програми, 22,2% - не зовсім достатньою.

44,4% опитаних випускників уже працюють за фахом. 55,6% - упевнені, що зможуть знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримали більш-менш непогану фахову освіту.

На пошук роботи 100% опитаних витратили від 0 до 6 місяців.

Респонденти працюють у місті Київ (37,5%), Буковина (12,5%), західний регіон України (12,5%), Хмельницький (25%), Миколаїв (12,5%). Це, зокрема, Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського, заклади вищої освіти.

88,9% респондентів не потребують додаткового навчання для роботи, а 11,1% - потребували.

Зауваження та побажання:

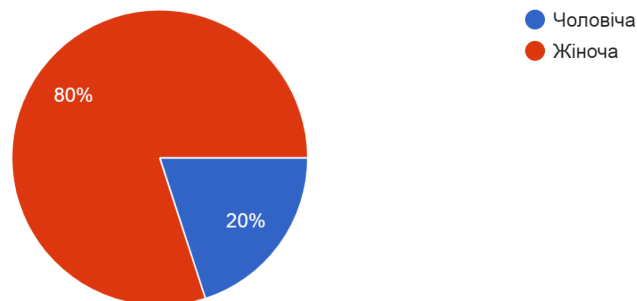
- подяка викладачам;
- зберегти спеціальність і успішно реалізувати освітню програму;
- цінувати викладачів, гідна зарплати длних.

Результати опитування рекомендовано проаналізувати на засіданні кафедри з метою врахування думки випускників.

Звіт по опитуванню науково-педагогічних працівників щодо ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії

Центром моніторингу якості освіти року було проведено опитування серед науково-педагогічних працівників щодо якості ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво). Було залучено до анкетування 22 респонденти, **80%** жіночої статі та **20%** чоловічої.

21. Ваша стать
20 відповідей

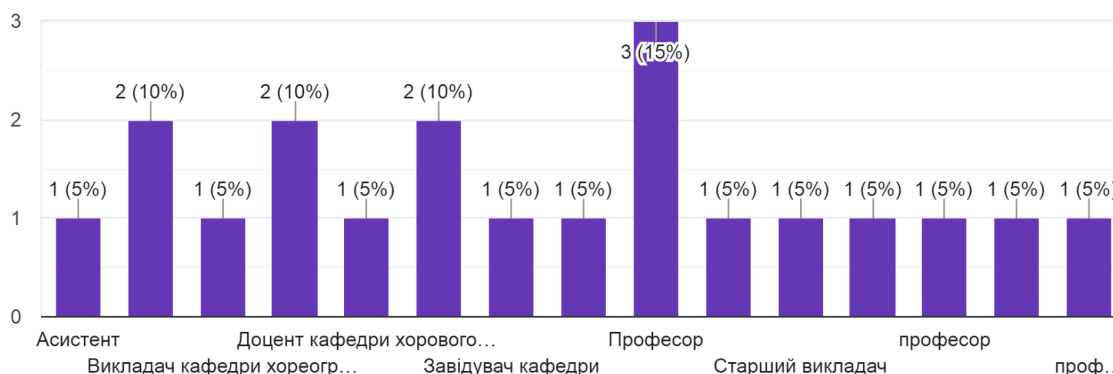


1. Зазначте, будь ласка, посаду, яку обіймаєте.

Варіант	К-сть	У %
Асистент	1	5
Викладач	3	15
Доцент	5	25
Ст викладач	2	10
Професор	9	45

1. Зазначте, будь ласка, посаду, яку обіймаєте:

20 відповідей



2. Зазначте, будь ласка, Ваш науковий ступінь:

Варіант	К-сть	У %
Доктор наук	2	9,5
Кандидат наук (доктор філософії)	10	47,6
Не маю наукового ступеня	9	42,9

2. Зазначте, будь ласка, Ваш науковий ступінь:

21 відповідь

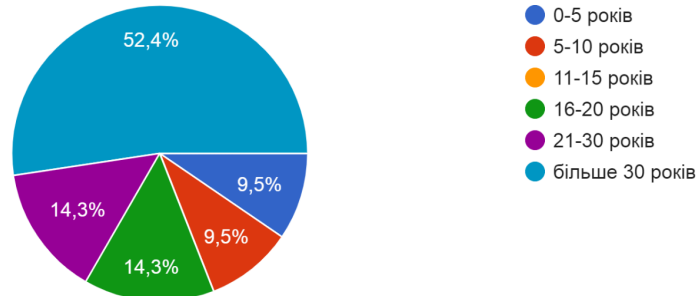


3. Зазначте, будь ласка, стаж Вашої науково-педагогічної роботи:

Варіант	Кіл-ть	У %
0-5 років	2	9,5
5-10 років	2	9,5
16-20 років	3	14,3
21-30 років	3	14,3
Більше 30 років	11	52,4

3. Зазначте, будь ласка, стаж Вашої науково-педагогічної роботи:

21 відповідь

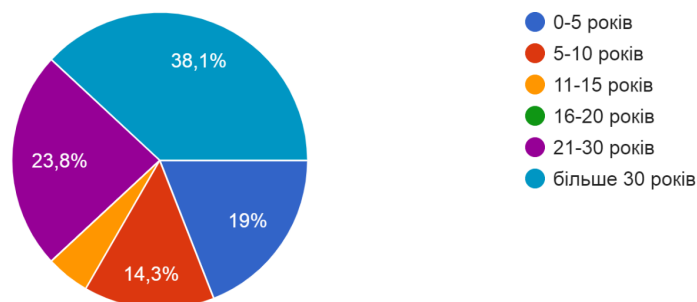


4. Зазначте, будь ласка, стаж роботи в НПУ/УДУ імені Михайла Драгоманова:

Варіант	Кіл-ть	У %
0-5 років	4	19
5-10 років	3	14,3
11-15 років	1	4,8
21-30 років	5	23,8
Більше 30 років	8	38,1

4. Зазначте, будь ласка, стаж роботи в НПУ/УДУ імені Михайла Драгоманова:

21 відповідь



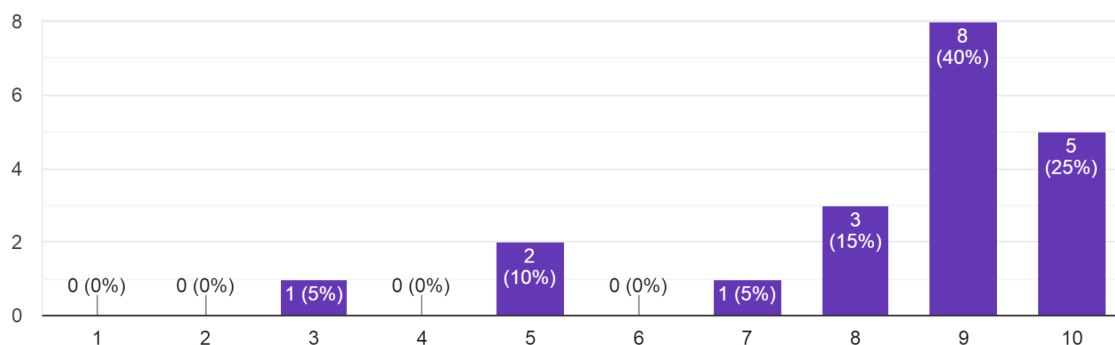
5. Оцініть якість організації освітнього процесу в Університеті (від 1 до 10, де 1 – дуже погано, 10 – дуже добре)

Оцінка	Кіл-ть	У %
3	1	5
5	2	10

7	1	5
8	3	15
9	8	40
10	5	25

5. Оцініть якість організації освітнього процесу в Університеті(від 1 до 10, де 1 – дуже погано, 10 – дуже добре)

20 відповідей

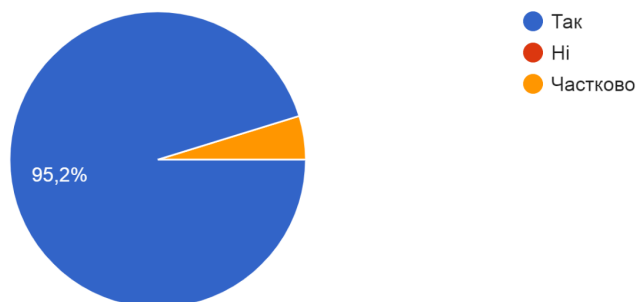


6. Чи враховуєте Ви думку здобувачів вищої освіти, обираючи методи і форми провадження навчальної і наукової роботи з ними?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	20	95,2
Частково	1	4,8

6. Чи враховуєте Ви думку здобувачів вищої освіти, вибираючи методи і форми провадження навчальної і наукової роботи з ними?

21 відповідь

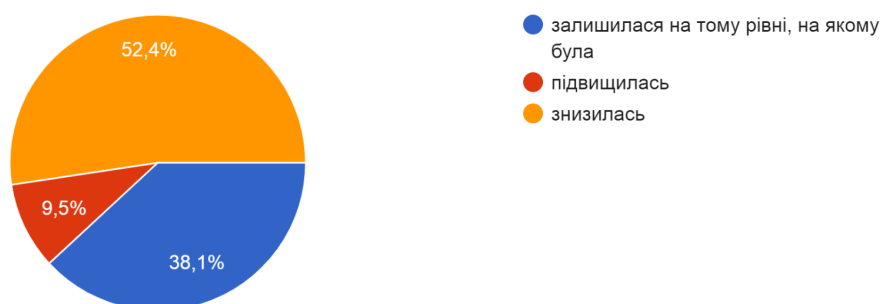


7. На Вашу думку, під час змішаного/дистанційного навчання якість навчання:

Варіант	Кіл-ть	У %
Залишилася на тому рівні, на якому була	8	38,1
Підвищилась	2	9,5
Знизилась	11	52,4

7. На Вашу думку, під час змішаного/дистанційного навчання якість навчання:

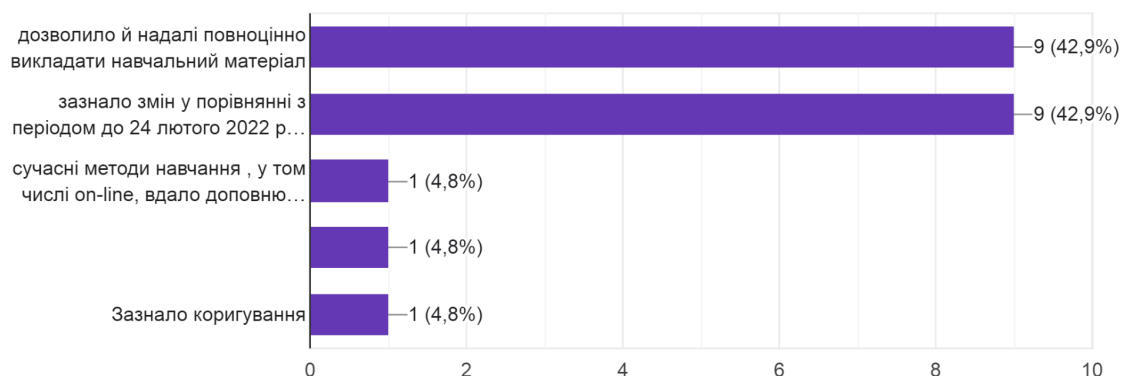
21 відповідь



8. На Вашу думку, дистанційне викладання в умовах воєнного стану (якщо зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року, то яких саме? напишіть у пункті "інше") :

Варіант	Кіл-ть	У %
Дозволило й надалі повноцінно викладати навчальний матеріал	9	42,9
Зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року	9	42,9
Сучасні методи навчання , у том числі on-line, вдало доповнюють традиційні методи навчання	1	4,8
Зазнало коригування	1	4,8

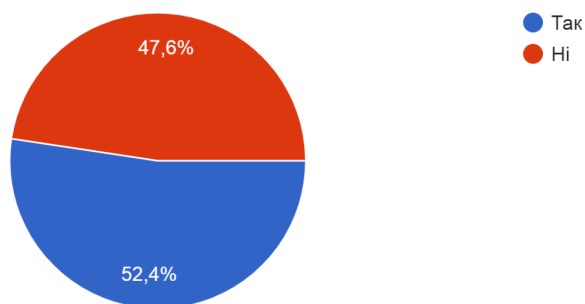
8. На Вашу думку, дистанційне викладання в умовах воєнного стану (якщо зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року, то яких саме? напишіть у пункті "інше") :
21 відповідь



9. Чи берете (брали) Ви участь у міжнародних наукових проєктах (грантах тощо)?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	11	52,4
Ні	10	47,6

9. Чи берете (брали) Ви участь у міжнародних наукових проєктах (грантах тощо)?
21 відповідь



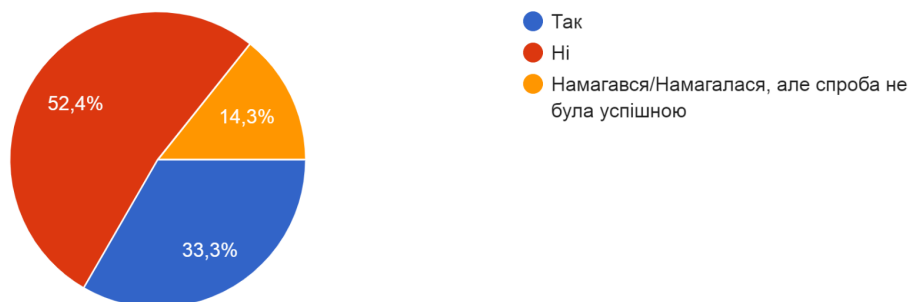
10. В умовах воєнного стану в Україні чи долучилися Ви до участі у міжнародних проєктах/грантах, які пропонували закордонні ЗВО і наукові інституції?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	7	33,3
Ні	11	52,4

Намагався/намагалася, але спроба не була успішною	3	14,3
---	---	------

10. В умовах воєнного стану в Україні чи долучилися Ви до участі у міжнародних проєктах/грантах, які пропонували закордонні ЗВО і наукові інституції?

21 відповідь

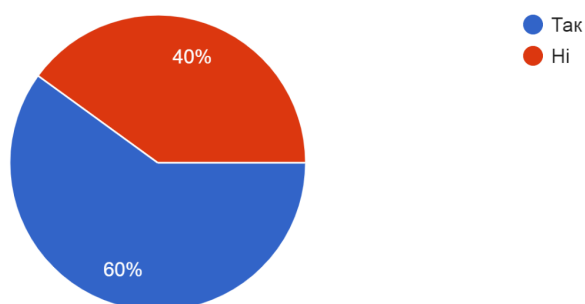


11. Чи берете (брали) Ви участь у програмах академічної мобільності?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	12	60
Ні	8	40

11. Чи берете (брали) Ви участь у програмах академічної мобільності?

20 відповідей



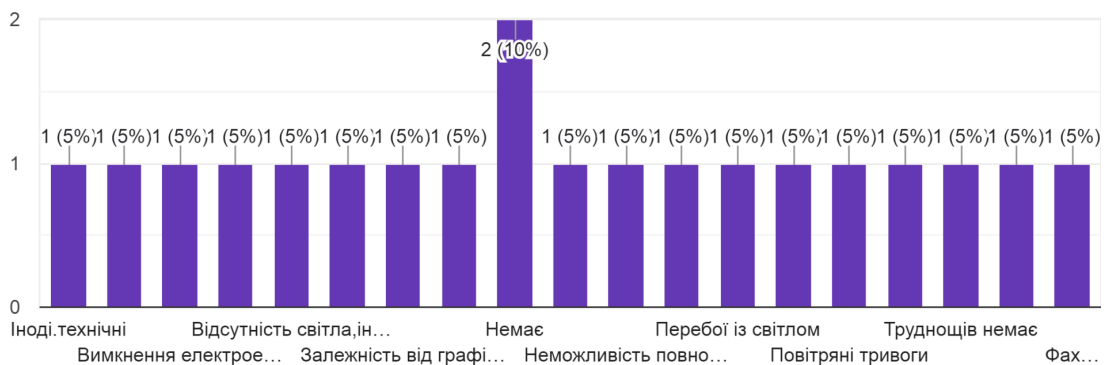
12. Які програми/освітні платформи Ви використовуєте під час дистанційного навчання?

Meet, Zoom, Viber, Ve chat,

google-meet, google диск
 Zoom, google meet
 Zoom, Google meet
 Zoom. Google meet
 Google meet
 Мудл
 Moodle, Zoom, Google meet/class
 Moodle
 Індивідуально-особистісний підхід
 відео зв'язок, zoom, meet
 Meet, Zoom
 Хорове диригування, хоровий клас
 Які запропоновані кафедрою, університетом , департаментом , освіти, власної розробки.
 Різні
 Для здбувачів вищої освіти в галузі музичного мистецтва ичного мистецтва
 Додатки в Google(meet, classroom) та zoom
 Moodle

13. Які труднощі виникають у Вас під час організації і реалізації змішаного/дистанційного навчання?

13. Які труднощі виникають у Вас під час організації і реалізації змішаного/дистанційного навчання?
 20 відповідей

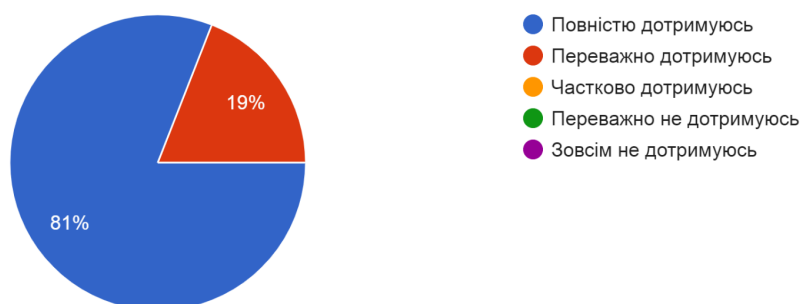


14. Чи завжди дотримуетесь Ви принципів академічної доброчесності в процесі викладацької та наукової роботи?

Варіант	Кіл-ть	У %
Повністю дотримуюсь	17	81
Переважно дотримуюсь	4	19

14. Чи завжди дотримуетесь Ви принципів академічної доброчесності в процесі викладацької та наукової роботи?

21 відповідь

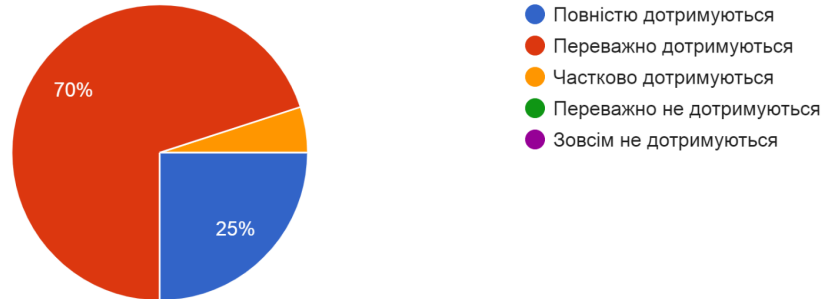


15. Якою мірою, на Вашу думку, аспіранти університету дотримуються принципів академічної доброчесності?

Варіант	Кіл-ть	У %
Повністю дотримуються	5	25
Переважно дотримуються	14	70
Частково дотримуються	1	5

15. Якою мірою, на Вашу думку, аспіранти університету дотримуються принципів академічної доброчесності?

20 відповідей

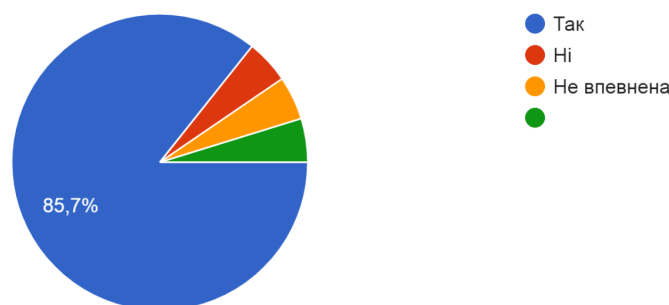


16. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які навчаються за ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії ?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	18	85,7
Ні	1	4,8
Не впевнена	1	4,8

16. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які навчаються за ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії ?

21 відповідь



17. Які, на Вашу думку, освітні компоненти/дисципліни необхідно додати у ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії?

Все влаштовує

-

Все на найвищому рівні

Сучасні комп'ютерні технології у музичній практиці

Щось практичне

Всі освітні компоненти вже є в ОНП

Іноземна мова, більше практичних занять з музичного інструменту

Об'єктивність у проведенні експериментальної роботи та її аисновків

Визначені компоненти в ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня освіти для Докторів філософії мене влаштовують

Не треба

Збільшити кількість академічних годин на фахові музичні предмети

Основи професійного менеджменту .

Особливо за спеціалізацією обраної студентом.

Незамислювався

Фахові музичні

Компоненти ОНП збалансвано

18. Які, на Вашу думку, освітні компоненти/дисципліни доцільно вилучити з ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії?

Все влаштовує

-

Жодних

Все збалансовано

Не знаю відповіді

Жодних

Таких немає

мене все влаштовує

Не треба

Краще розширювати особливо з фахових дисциплін

Важко сказати

Недоцільно вилучати

19. Ваші рекомендації щодо ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії:

-

Більше годин для керівництва науковою роботою

Програма продумана і збалансована

рекомендації для викладання дисциплін загального цикла враховувати специфіку музичного мистецтва

Програма в повній мірі відповідає вимогам до підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти Доктор філософії

Формувати у студентів рефлексії до отримання ґрунтових знань, наукового пошуку та відкриттів у сфері музичної педагогіки вищої школи та виконавства.

Рівень компетентності викладача

Додати фахові музичні дисципліни. Гра на музичному інструменті

Виконання ОНП

20. Які заходи на Вашу думку необхідно реалізувати в Університеті з метою підвищення якості організації освітнього процесу

-

Заохочувати аспірантів до участі у виконавських конкурсах

планування концертної діяльності, проведення повноцінних репетицій

Включати час підготовки у навантаження

Додати більше годин на музично-теоретичні дисципліни

Створити нормальні умови праці (тепло), комп'ютери, якісні музичні інструменти

Додати практики за фахом

-

Публічні академічні концерти

Підтримувати словом та ділом активних викладачів та науковців

Відповідальність викладача, практичність дисципліни у реальному житті.

Додати більше годин на фаховий музичний інструмент

Проводити більше спільних заходів

В опитуванні науково-педагогічних працівників щодо ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії взяли участь респонденти, що обіймають такі посади:

- доцент - **25%** ;
 - ст. викладач - **10%**;
 - викладач - **15%**;
 - асистент - **5%**;
 - професор - **45%**,
- і мають наукові ступені:
- кандидат наук (доктор філософії) - **47,6%**;
 - доктор наук - **9,5%**;
 - не мають наукового ступеня - **42,9%**.

Науково-педагогічні працівники мають різний стаж науково-педагогічної роботи:

- 0-5 років - **9,5%**;
 - 5-10 років - **9,5%**;
 - 16-20 років - **14,3%**;
 - 21-30 років - **14,3%**;
 - більше 30 років - **52,4%**,
- та стаж роботи в НПУ/УДУ імені Михайла Драгоманова:
- 0-5 років - **19%**;
 - 5-10 років - **14,3%**;
 - 11-15 років - **4,8%**;
 - 21-30 років - **23,8%**;
 - більше 30 років - **38,1%**.

Оцінюючи якість організації освітнього процесу в Університеті за 10-бальною шкалою, викладачі дали такі відповіді:

- на «3» - **5%**;
- на «5» - **10%**;
- на «7» - **5%**;
- на «8» - **15%**;
- на «9» - **40%**;
- на «10» - **25%**.

Обираючи методи і форми провадження навчальної і наукової роботи, **95,2%** викладачів враховують думку здобувачів вищої освіти і **4,8%** - частково.

Під час змішаного/дистанційного навчання якість навчання залишилась на тому рівні, на якому була, на думку **38,1%** викладачів, **52,4%** - вважають, що знизилась, **9,5%** - підвищилась.

42,9% науково-педагогічних працівників вважають, що дистанційне викладання в умовах воєнного стану дозволило й надалі повноцінно викладати навчальний матеріал, **42,9%** - що зазнало змін у порівнянні з періодом до 24 лютого 2022 року, **9,6%** - зазнало коригування, **4,8%** - сучасні методи навчання, у том числі on-line, вдало доповнюють традиційні методи навчання

У міжнародних наукових проєктах (грантах тощо) брали участь **52,4%** респондентів і **47,6%** - ні. В умовах воєнного стану в Україні **33,3%** викладачів намагалися долучитися до участі у міжнародних проєктах/грантах, які

пропонували закордонні ЗВО і наукові інституції, але спроба не була успішною, **52,4%** - не долучалися, **14,3%** - намагалися, але спроби не були успішними.

60% викладачів брали участь у програмах академічної мобільності і **40%** - ні.

Під час дистанційного навчання викладачі використовують такі програми, освітні платформи як Moodle, Zoom, Google Meet, Ve chat, Viber, відеозв'язок.

Труднощі, які виникають у викладачів під час організації і реалізації змішаного/дистанційного навчання: повітряні тривоги, неможливість повноцінного контакту зі студентами, відсутність Інтернет-зв'язку, не стабільність Інтернет-зв'язку, недостатня швидкість Інтернету, фахові музичні предмети потребують очної форми навчання.

81% респондентів зазначили, що повністю дотримуються принципів академічної доброчесності в процесі викладацької та наукової роботи та **19%** - переважно дотримуються.

25% викладачів вважають, що студенти університету повністю дотримуються принципів академічної доброчесності, **70%** - що переважно дотримуються та **5%** - частково дотримуються.

85,7% опитуваних вважають, що сучасний ринок праці потребує фахівців, які навчаються за ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії **4,8%** - ні, **9,6%** - не впевнені.

На думку викладачів, необхідно **додати** у ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) такі освітні компоненти/дисципліни:

- Сучасні комп'ютерні технології у музичній практиці.
- Іноземна мова, більше практичних занять з музичного інструменту.
- Об'єктивність у проведенні експериментальної роботи та її висновків.
- Фахові музичні.
- Основи професійного менеджменту .
- Збільшити кількість академічних годин на фахові музичні предмети.

З освітньо-наукової програми Середня освіта (Музичне мистецтво), на думку респондентів, не доцільно вилучити жоден компонент, краще розширювати особливо з фахових дисциплін.

Рекомендації щодо ОНП Середня освіта (Музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії були такими:

- Більше годин для керівництва науковою роботою
- Програма продумана і збалансована
- Рекомендації для викладання дисциплін загального цикла враховувати специфіку музичного мистецтва
- Програма в повній мірі відповідає вимогам до підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти Доктор філософії
- Формувати у студентів рефлексії до отримання ґрунтових знань, наукового пошуку та відкриттів у сфері музичної педагогіки вищої школи та виконавства
- Рівень компетентності викладача
- Додати фахові музичні дисципліни. Гра на музичному інструменті
- Виконання ОНП

Заходи, які на думку опитуваних необхідно реалізувати в Університеті з метою підвищення якості організації освітнього процесу:

- Заохочувати аспірантів до участі у виконавських конкурсах
- Планування концертної діяльності, проведення повноцінних репетицій
- Включати час підготовки у навантаження
- Додати більше годин на музично-теоретичні дисципліни
- Створити нормальні умови праці (тепло), комп'ютери, якісні музичні інструменти
- Додати практики за фахом
- Публічні академічні концерти
- Підтримувати словом та ділом активних викладачів та науковців
- Відповідальність викладача, практичність дисципліни у реальному житті.
- Додати більше годин на фаховий музичний інструмент
- Проводити більше спільних заходів.

Результати опитування рекомендовано проаналізувати на засіданні Науково-методичної ради факультету з метою врахування думки науково-педагогічних працівників.

Звіт про проведення опитування роботодавців щодо якості ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) ОР Доктор філософії

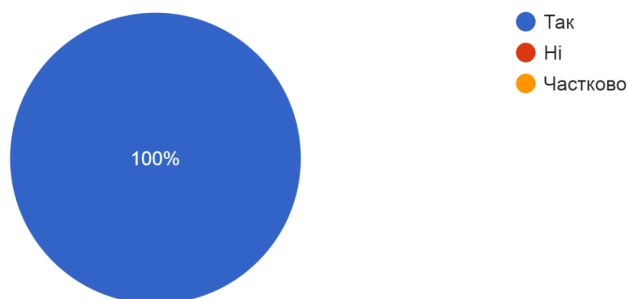
Центром моніторингу якості освіти було проведено опитування серед роботодавців щодо якості освітньої програми Середня освіта (музичне мистецтво) ОР Доктор філософії. В опитуванні взяли участь 3 роботодавця (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра музики, Національна заслужена академічна капела "Думка", Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського).

1. Чи має для Вас значення диплом якого закладу вищої освіти має фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	3	100

1. Чи має для Вас значення диплом якого закладу вищої освіти має фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

3 відповіді

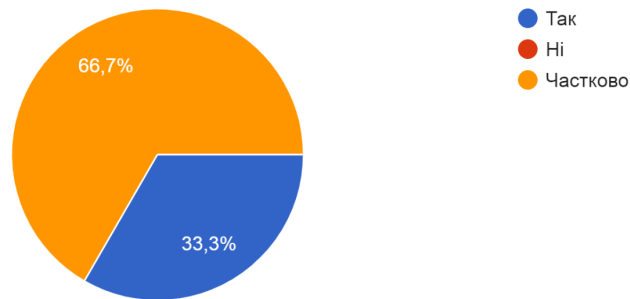


2. Чи є важливою для Вас форма навчання (денна, вечірня, заочна) за якою отримав вищу освіту фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	1	33,3
Частково	2	66,7

2. Чи є важливою для Вас форма навчання (денна, вечірня, заочна), за якою отримав освіту фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

3 відповіді

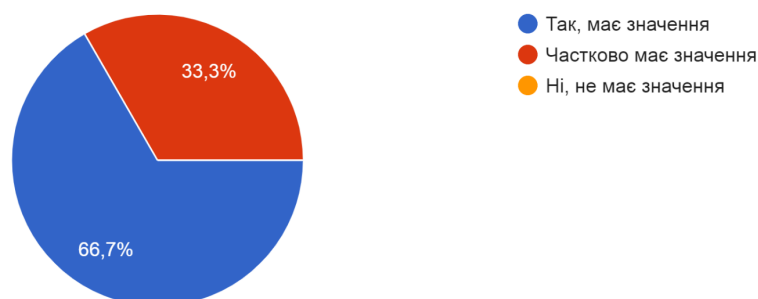


3. Чи має значення наявність у фахівця, який претендує на роботу у Вашій організації, сертифікатів про проходження додаткових професійних тренінгів, курсів або інших документів, що підтверджують його діяльність, спрямовану на професійний розвиток?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так, має значення	2	66,7
Частково має значення	1	33,3

3. Чи має значення наявність у фахівця, який претендує на роботу у Вашій організації, сертифікатів про проходження додаткових проф...ьність, спрямовану на професійний розвиток?

3 відповіді

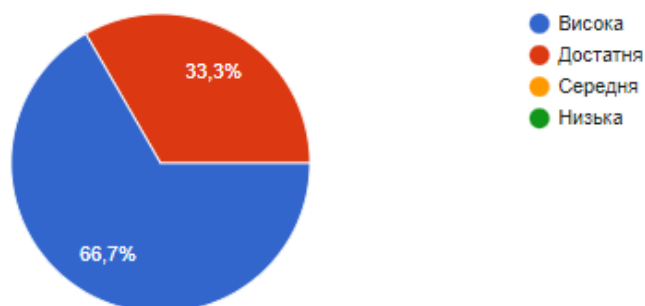


4. Як Ви оцінюєте якість підготовки фахівців в УДУ імені Михайла Драгоманова?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Висока	2	66,7
Достатня	1	33,3

4. Як Ви оцінюєте якість підготовки фахівців в УДУ імені Михайла Драгоманова?

3 відповіді

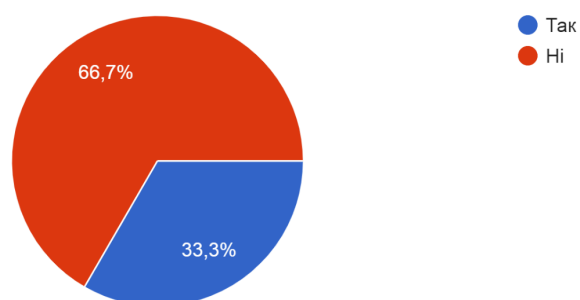


5. Чи потрібне було додаткове навчання випускника УДУ імені Михайла Драгоманова?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	1	33,3
Ні	2	66,7

5. Чи потрібне було додаткове навчання випускника УДУ імені Михайла Драгоманова?

3 відповіді

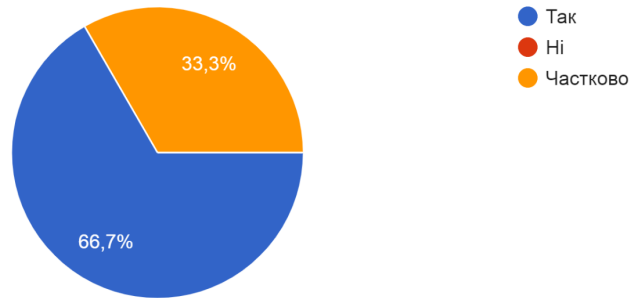


6. Чи відповідає освітня програма Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти вимогам ринку праці?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Частково	1	33,3
Так	2	66,7

6. Чи відповідає освітньо-наукова програма Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії вимогам ринку праці?

3 відповіді

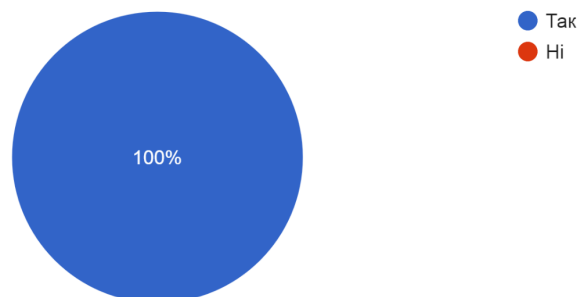


7. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які здобували освіту за ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	3	100

7. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які здобували освіту за ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії?

3 відповіді



8. Які, на Вашу думку, дисципліни необхідно додати у освітню програму Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії?

8. Які, на Вашу думку, дисципліни необхідно додати у освітньо-наукову програму Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії?

3 відповіді

програма добре сформована, відповідає сучасних тенденціям розвитку мистецької освіти, спрямована на формування всіх необхідних компетентностей і результатів навчання

Збільшити кількість годин по сольфеджіо, хоровий клас, спец. інструмент, вокал.

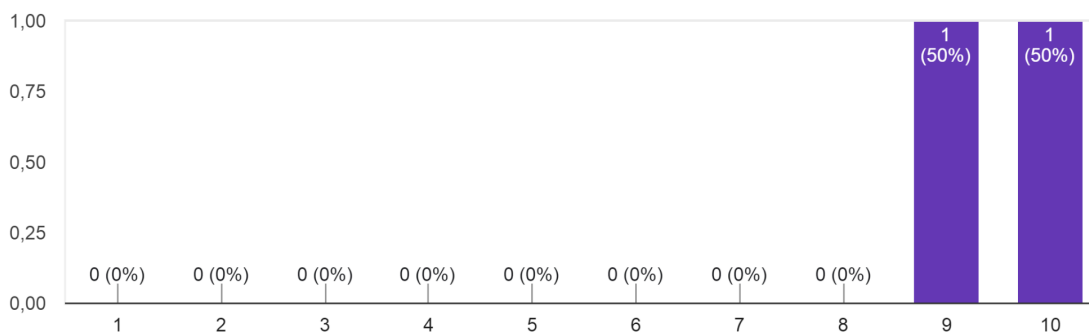
Сучасні напрямки в музичному мистецтві України

9. Надайте, будь ласка, загальну оцінку рецензованій програмі (від 0 до 10 балів).

<i>Оцінка</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
9	1	50
10	1	50

9. Надайте, будь ласка, загальну оцінку рецензованій програмі (від 0 до 10 балів).

2 відповіді



11. Ваші рекомендації щодо ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії:

10. Ваші рекомендації щодо ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії

1 відповідь

успішної реалізації

Вкажіть, будь ласка, назву Вашої установи/організації:

Вкажіть, будь ласка, назву Вашої установи/організації:

3 відповіді

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра музики

Національна заслужена академічна капела "Думка"

Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського

Під час опитування роботодавців на запитання: «Чи має для Вас значення диплом якого закладу вищої освіти має фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?» отримали такі відповіді: так - **100%**.

“Чи є важливою для Вас форма навчання (денна, вечірня, заочна), за якою отримав вищу освіту фахівець, що претендує на роботу у Вашій організації?”, **33,3%** респондентів відповіли «так», є важливою і **66,7%** - частково є важливою.

Для **66,7%** опитаних роботодавців має значення наявність у фахівця, який претендує на роботу у організації, сертифікатів про проходження додаткових професійних тренінгів, курсів або інших документів, що підтверджують його діяльність, спрямовану на професійний розвиток, для **7,7%** - ні, не має значення і для **33,3%** - частково.

66,7% респондентів оцінюють якість підготовки фахівців у УДУ як високу, **33,3%** - як достатню.

33,3% опитаних потребували додаткового навчання як для випускника УДУ імені Михайла Драгоманова і **66,7%** - не потребували.

66,7% освітня програма Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти відповідає вимогам ринку праці, **33,3%** - частково.

100% респондентів вважають, що сучасний ринок праці потребує фахівців, які навчаються за ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти Доктор філософії.

На думку роботодавців, до ОНП Середня освіта (музичне мистецтво) третього рівня вищої освіти необхідно додати такі дисципліни як:

- Програма добре сформована, відповідає сучасних тенденціям розвитку мистецької освіти, спрямована на формування всіх необхідних компетентностей і результатів навчання.
- Збільшити кількість годин по сольфеджіо, хоровий клас, спец. інструмент, вокал.
- Сучасні напрямки в музичному мистецтві України.

Рецензовану програму респонденти оцінили: (від 0 до 10 балів):

- 9 балів - **50%**;
- 10 балів - **50%**.

Результати опитування рекомендовано проаналізувати на засіданні кафедри з метою врахування думки роботодавців.