

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради
Українського державного
університету
імені Михайла Драгоманова
від 30.03.2023 протокол № 4
Голова Вченої ради, ректор
Б.І. Андрущенко



Освітньо-наукова програма
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

галузі знань: 03 «Гуманітарні науки»

спеціальність: 034 «Культурологія»

кваліфікація: доктор філософії (PhD), науково-педагогічний
працівник

Київ 2023

Освітньо-наукова програма розроблена робочою групою у складі:

Гарант освітньої програми:

Русаков С.С., кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова

Члени робочої групи:

Розова Т.В., доктор філософських наук, професор, завідувач філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова

Русаков С.С., кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова

Осадча Л.В., кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова

Соболевська С.О. канд.. культурології, доцент кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова

Ворожейкін Є.П., кандидат філософських наук, асистент кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова

Шевченко Н.В., аспірант третього року навчання ОНП «Культурологія» (PhD);

Руських С.О., аспірант четвертого року навчання ОНП «Культурологія» (PhD).

Зовнішні рецензенти:

1. Яковлев О.В., доктор культурології, професор, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв
2. Виткалов С.В., доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології, та музеєзнавства РДГУ

Стейкхолдери:

1. Трач Ю.В., доктор культурології, професор, проректор з науково-методичної роботи Київського університету культури і мистецтв.

2. Герчанівська П.Є., доктор культурології, професор, завідувач кафедри філософії та культурології Факультету культурних і креативних індустрій Київського національного університету технологій і дизайну

Освітня програма запроваджена з 01.09.2019 року

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Дата перегляду освітньої програми грудень 2023 р.

Оновлення освітньої програми - грудень 2023 р.

Освітньо-наукова програма «Культурологія» за якою провадиться освітня діяльність

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю «034 Культурологія» розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту» і «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України №266 від 23.03.2016 р.

Програма відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти та восьмому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій, затвердженою Постановою Кабінету Міністрів України № 1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України №509 від 12.06.2019 р.).

Освітньо-наукова програма «Культурологія» розроблена з урахуванням сучасних рекомендацій і визнаних ефективних практик наукової освіти Європейського освітнього простору:

Перелік нормативних документів:

- Закон України «Про вищу освіту»
- Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність»
- Закон України «Про наукову і науково-технічну експертизу»
- Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261
- Положення «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266
- Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів, затверджене Постановою Кабінету Міністрів України від 1 березня 1999 р. № 309
- Порядок присудження наукових ступенів, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 24 липня 2013 р. № 567 (зі змінами)
- Наказ МОН України від 12.01.2017 р. № 40 "Про затвердження Вимог до оформлення дисертації".
- Наказ МОН України від 14.01.2016 № 13 "Про затвердження Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам" (зі змінами)
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 23 вересня 2019 року № 1220 «Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук»
- Постанова «Питання стипендіального забезпечення» від 12 липня 2004 р. № 882 ·
Постанова
- «Деякі питання діяльності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти» від 27 липня 2016 р. № 567
- Порядок подання повідомлень про захист дисертацій
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність: постанова КМУ від 12 серпня 2015 р. № 579
- Вимоги до опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук, 2019 р.
- Вимоги до опублікованої монографії, що подається на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук, 2019 р.
- Перелік наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора наук, кандидата наук та ступеня доктора філософії
- Перелік наукових фахових видань України, наукові публікації в яких зараховуються за темою дисертації на здобуття наукових ступенів доктора наук, кандидата наук та ступеня доктора філософії, і опубліковані до 12 березня 2020 року
- Постанова КМ України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12 січня 2022 р. № 44

– Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 №1254 «Про унесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti>]

– Постанова Кабінету Міністрів України від 12.06.2019 р. № 509 «Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. №1341» [Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/509-2019-%D0%BF/paran2#n2>];

Інші рекомендовані джерела:

– Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ESG_2015.pdf] ;

– International Standard Classification of Education (ISCED 2011): UNESCO Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>];

– ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISC ED - F 2013): UNESCO Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>];

– Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. N 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 21.12.2017 р. N 1648), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 29.03.2016 N 3);

– Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf];

– «Зальцбурзькі принципи I» - Salzburg I “Conclusions and Recommendations from the Bologna Seminar on “Doctoral Programmes for the European Knowledge Society”, 2005;

– «Зальцбурзькі принципи II» - “Salzburg II Initiative Recommendations” of the European University Association (EUA Council for Doctoral Education), 2010;

– «Принципи інноваційної докторської підготовки» - Principles for Innovative Doctoral Training,

– Mapping Exercise on Doctoral Training in Europe in 2011 by the ERA Steering Group Human Resources and Mobility (ERA SGHRM), European Commission Directorate-General for Research & Innovation, 27.06.2011;

– Рекомендацій Ради докторської освіти Європейської асоціації університетів (EUA Council for Doctoral Education (EUA-CDE)) та Європейської ради здобувачів докторської освіти і молодих дослідників (EURODOC);

– Рекомендацій Ліги європейських дослідницьких університетів (LERU) «Елементи кращої практики докторської підготовки» (Good Practice Elements in Doctoral Training), 2015.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

«Культурологія»

«Theology»

зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Кафедра філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	ступінь вищої освіти: доктор філософії спеціальність: 034 - Культурологія <i>освітньо-наукова програма «Культурологія»</i> <i>Професійна кваліфікація: не надається</i>
Офіційна назва освітньо-наукової програми	Культурологія (ID ОП 56852)
Тип диплому та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 45 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	первинна
Цикл/рівень програми	НРК України – 8 рівень , FQ-EHEA – третій цикл , EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність ступеня «Магістр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліст»
Мова(и) навчання і оцінювання	Українська
Обсяг освітньої програми	4 академічних роки, освітня складова 45 кредитів ЄКТС
Тип програми	Освітньо-наукова програма
Форма навчання	Очна, заочна
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nnifop.udu.edu.ua/index.php/osvitni-prohramy/aspirantura
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготовка фахівців з культурології, здатних продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми в галузі культурології, у тому числі дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань для застосування їх у професійній практиці; сформувати загальні, фахові та інтегральні компетентності, які дадуть можливість здобувачам самостійно проводити наукові дослідження, розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культурології з

	широким доступом до працевлаштування в науково-дослідних установах та вищої освіти, релігійних та громадських організаціях.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	03- Гуманітарні науки 034-Культурологія
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-наукова академічна.</p> <p><i>Об'єктом</i> вивчення та професійної діяльності є культурологія та культура, як сукупність матеріальних та духовних цінностей, культурні процеси, явища, стани, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи втілення й використання культурних цінностей, а також практична реалізація культурологічних концепцій, їх вплив на суспільство, людину та різні сфери життя.</p> <p><i>Цілі</i> навчання – підготовка фахівців, які мають кваліфікацію у галузі культурології, необхідні для розв'язання складних задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері культурології та необхідні для здійснення науково-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний</i> зміст предметної області становить система базових понять, концепцій, теорії культурології та закономірності їх розвитку.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові і спеціальні методи аналізу культурних явищ та процесів, методи і методики емпіричного дослідження культурології як теоретичного виразу наукового світогляду, інформаційно-комунікативні технології.</p> <p><i>Інструментарій</i> і обладнання: сучасні інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в богослов'ї.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна освіта в галузі 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 - Культурологія.</p> <p>Основним фокусом ОНП є фундаментальні наукові дослідження у сфері культурології, формування в аспірантів системи базових компетентностей щодо використання теоретичних положень, цілісної методологічної системи культурологічних досліджень, наукових принципів, основних категорій та практичних методів розробки дослідницьких проєктів та компетентностей.. ОНП зорієнтована на науково-дослідницьку діяльність, теоретичну і практичну підготовку до науково-педагогічної, експертної та адміністративної діяльності в культурологічній галузі, наукових структурах та</p>

	<p>зкладах освіти різного рівня і культурній та мистецькій сферах.</p> <p>Ключові слова: культура, матеріальна культура, духовна культура, діалог культур.</p>
Особливості програми	<p>Програма поєднує вивчення актуальних питань сучасної культурології та філософської складової, комунікативних, соціальних, історичних, політичних, культурологічних процесів для вирішення нових теоретичних та світоглядних проблем із застосуванням інноваційної дослідницької методології та комплексних методик за умов упровадження вирішеної проблеми у соціокультурну практику з поглибленим вивченням іноземної мови.</p> <p>Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка здобувачів вищої освіти в галузі знань 034 Культурологія. Освітня програма передбачає можливість підтримання програми академічної мобільності та дистанційну форму навчання.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Наукова діяльність в наукових закладах і підрозділах. Викладацька діяльність в системі вищої освіти. Посадові особи громадських і самоврядних організацій.</p> <p>Доктори філософії з культурології можуть займати посади у відповідності з Класифікатором професій України:</p> <p>1238 – керівники проектів та програм;</p> <p>2310 – викладачі університетів та вищих навчальних закладів;</p> <p>2320 – викладачі середніх навчальних закладів;</p> <p>245 – професіонали в галузі художньої творчості;</p> <p>2359.1 – наукові співробітники (в інших галузях знань).</p>
Подальше навчання	<p>Здобуття наступного наукового ступеня доктора наук. Доктор філософії може продовжувати самоосвіту, а також підвищувати кваліфікацію та отримувати будь-які інші форми освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітньо-науковий процес побудований на принципах студентоцентрованого, особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, інтегративного підходів та базується на активному навчанні у напрямі реалізації власного дослідницького проекту з обраної проблеми у сфері культурології.</p> <p>Освітній процес спрямований на:</p> <p>1) проблемно-орієнтоване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у</p>

	<p>професійній галузі.</p> <p>2)обмін теоретичними і практичними здобутками, професійним досвідом у вітчизняному науково-освітньому середовищі, презентування власних досягнень у науково-освітньому дискурсі зарубіжжя у сфері культурології у формі публікацій, виступів, участі в семінарах, конференціях, тощо.</p> <p>3) отримання навичок науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти.</p> <p>4)надання можливостей для активної участі у міжнародних проектах та програмах, на оволодіння методологією наукової роботи, навичками презентації її результатів державною й іноземною мовами на проведення самостійного наукового дослідження.</p> <p>Передбачене індивідуальне наукове керівництво, підтримка і консультування науковим керівником, підтримка та консультування з боку інших колег наукової спільноти університету.</p> <p>Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції, семінари, практичні заняття, консультації із викладачами, онлайн-навчання, самостійна робота.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів III рівня освіти здійснюється за 4-бальною національною шкалою, за 100-бальною шкалою; шкалою ECTS.</p> <p>Складання диференційованих заліків та іспитів (письмово-усних), захист асистентської педагогічної практики, складання комплексного іспиту зі спеціальності 034 «Культурологія», проміжний контроль у формі річного звіту відповідно до індивідуального плану. Апробація результатів досліджень на наукових конференціях. Публікація результатів досліджень у фахових наукових виданнях. Презентація результатів дисертаційного дослідження на науковому семінарі. Прилюдний захист результатів науково-дослідницької роботи, які представлені у вигляді дисертації.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі культурологія у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики. Здатність до постановки та розв'язання нових теоретичних та світоглядних проблем із застосуванням інноваційної дослідницької методології та комплексних методик за умов упровадження вирішеної проблеми у соціокультурну практику.</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1 Здатність до володіння методологією наукового пізнання.</p> <p>ЗК 2 Здатність володіти на академічному рівні українською та іноземними мовами європейського простору, опрацьовувати фахову літературу і презентувати результати власного наукового дослідження.</p> <p>ЗК 3 Здатність створювати нові знання через оригінальні дослідження, якість яких відповідає вимогам рецензентів на національному та міжнародному рівнях.</p> <p>ЗК 4 Здатність реалізовувати сучасні експериментальні програми в галузі професійної освіти)</p> <p>ЗК 5 Здатність міжособистісної взаємодії та роботі в групі (команді), діалогічність, комунікативність, саморозвиток, самоосвіта та самореалізація.</p> <p>ЗК 6 Здатність здійснювати професійну підготовку майбутнього фахівця в умовах сталого розвитку.</p> <p>ЗК 7 Здатність дотримуватися етичних норм та професійної етики при проведенні наукових досліджень, презентації їх результатів, а також дотримуватися загальнолюдських цінностей та ставитися із повагою до національних та культурних традицій.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (СК)</p>	<p>СК 1 Здатність виявляти, проблематизувати, оформлювати та осмислювати тенденції сучасної культурології.</p> <p>СК 2 Спроможність до усвідомлення цілісності, плюральності та релятивності світу, терпимість, стриманість, критичність, здатність до дистинкцій (розмежування відмінностей, у тому числі між свідомістю та предметом).</p> <p>СК 3 Здатність до об'єктивного неупередженого та нейтрального аналізу текстів та життєвих явищ, що спирається на відмові від оціночних суджень, утриманні від надмірних узагальнень та припиненні тлумачень за власними емоційними реакціями.</p> <p>СК 4 Зосередження та інтерпретації культурних смислів у свідомості вченого та суб'єкта тої чи іншої традиції з відповідною картиною світу.</p> <p>СК 5 Здатність до компаративного кроскультурного аналізу традицій і цивілізацій.</p> <p>СК 6 Інтерпретаційна здатність до тлумачення та розуміння культурних феноменів як текстів.</p> <p>СК 7 Спроможність до діагностування тої чи іншої культурної форми у контексті її виникнення (життєсвіт) на основі співставлення з іншими формами та контекстами.</p> <p>СК 8 Здатність здійснення всіх видів навчально-виховної роботи у вищому навчальному закладі.</p>

	<p>СК 9 Здатність розв'язувати комплексні проблеми культурології на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.</p>
<p>7. Програмні результати навчання(ПРН)</p>	<p>ПРН 1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань.</p> <p>ПРН 2 Планувати і виконувати емпіричні та теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.</p> <p>ПРН 3 Глибоко розуміти загальні принципи та методи культурології, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології та у викладацькій практиці. Використовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p> <p>ПРН 4 Розробляти моделі процесів і систем, ефективно використовувати їх для отримання нових знань або створення інноваційних продуктів у сфері культурології та з дотичних міждисциплінарних напрямів.</p> <p>ПРН 5 Застосовувати загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також сучасні цифрові технології, методи та інструменти наукових досліджень та інноваційної діяльності для отримання нових знань та розв'язання комплексних проблем у сфері культурології та з дотичних міждисциплінарних напрямів</p> <p>ПРН 6 Ініціювати, розробляти та реалізовувати наукові або інноваційні проекти, які дають можливість переосмислити існуюче та отримати нове цілісне знання та професійну практику і розв'язувати наукові та технологічні проблеми культурології з врахуванням соціальних, економічних, етичних та правових аспектів.</p> <p>ПРН 7 Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземними мовами в усній та письмовій формах, ефективно взаємодіяти з науковою спільнотою, в тому числі міжнародною, для розв'язання різноманітних фахових завдань у галузі</p>

	<p>культурології та міждисциплінарних досліджень, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.</p> <p>ПРН 8 Організувати і здійснювати освітній процес у сфері культурології, її наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.</p> <p>ПРН 9 Аналізувати та оцінювати стан і тенденції розвитку культурології, застосовувати сучасні методології, методи та інструменти для вирішення актуальних проблем у сфері культурології та у викладацькій практиці.</p> <p>ПРН 10 Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, емпіричних досліджень і моделювання, наявні літературні дані та інформаційні джерела.</p> <p>ПРН 11 Приймати ефективні та соціально відповідальні рішення з питань наукової, інноваційної та викладацької діяльності у сфері культурології.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</p>	<p>Наукова спрямованість освітньої програми передбачає широку участь фахівців (переважно спеціальності 034 Культурологія), які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідають вимогам, визначеним п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>Значна частина викладачів володіє англійською мовою на рівні B2, що дозволяє впроваджувати в освітній процес новітні англійськомовні дослідження з культурології. Участь у програмі можуть брати запрошені провідні українські та закордонні науковці.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Підготовка фахівців за даною освітньою програмою здійснюється з використанням матеріально-технічної бази Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу (навчальні приміщення, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, технічні засоби тощо) відповідає вимогам до проведення лекційних та семінарських занять, у т. ч. в дистанційному режимі на платформі Moodle. В університеті є локальні комп'ютерні мережі з вільним доступом до мережі Інтернет,</p>

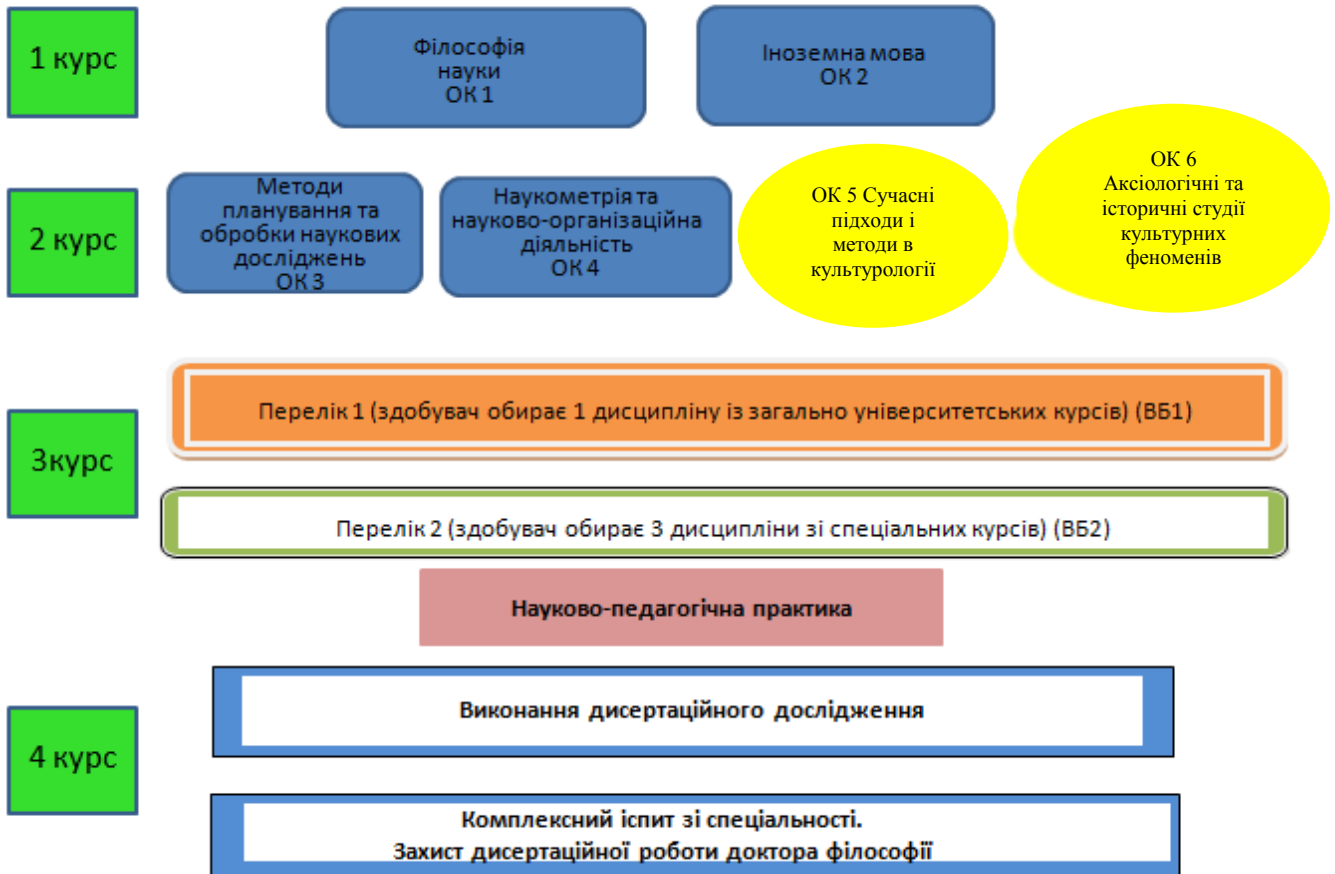
	<p>функціонують особисті електронні кабінети студентів. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура (гуртожитки, їдальня, спортивні зали та відкриті спортивні майданчики тощо).</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт університету https://udu.edu.ua містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову та виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, віртуальне навчальне середовище Moodle тощо. В наявності є необхідні для здійснення освітнього процесу інформаційні ресурси для забезпечення професійної підготовки студентів, а саме: Google Meet, Zoom; офісний пакет Microsoft Office (компоненти MS Word, MS Excel, MS Power Point та ін.). У процесі підготовки здобувачів застовується робота з програмами-браузерами, корпоративною електронною поштою та сервісами Google.</p> <p>Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками, вітчизняними і закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до мережі Інтернет та локальної мережі університету, авторських розробок професійно-викладацького складу https://lib.udu.edu.ua/.</p> <p>Вимоги щодо проведення лекційних та семінарських занять визначаються Положенням про організацію освітнього процесу УДУ та іншими внутрішніми положеннями. Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчальних та робочих програм освітніх компонентів, силабусів, електронних навчальних курсів, навчальних посібників, методичних рекомендацій тощо.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів III (освітньо-наукового) рівня вищої освіти відповідає ліцензійним вимогам.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Чернівецький університет ім. Юрія Федьковича в особі Першого проректора, доктора філософських наук, професора Балуха Василя Олексійовича.</p> <p>Інституту філософії НАН України імені Григорія Сковороди в особі завідувача відділом Культурологія д.філос.наук, професора О.Н. Сагана</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно договорів із зарубіжними університетами, що передбачають академічну мобільність, та в рамках програми ЄС Еразмус +</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Передбачається на загальних умовах</p> <p>Згідно чинного законодавства України та після вивчення курсу української мови.</p>

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 цикл загально-наукової підготовки			
ОК 1. ЗП.01	Філософія науки	4	Іспит
ОК 2. ЗП.02	Іноземна мова	6	Іспит
ОК 3. ЗП.03	Методи планування та обробки наукових досліджень	4	Залік
ОК 4. ЗП.04	Наукометрія та науково-організаційна діяльність	4	Залік
Загальний обсяг компонент 1 циклу:		18	
2 цикл дисциплін спеціальної підготовки			
ОК 5. СП.01	Сучасні підходи і методи в культурології	6	Іспит
ОК 6. СП.02	Аксіологічні та історичні студії культурних феноменів	6	Іспит
Загальний обсяг компонент 1 циклу:		12	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		30	
Дисципліни за вибором здобувача (аспірант обирає три дисципліни)			
В. 01	Вибіркова дисципліна 1 (Культурологія ментальності)	3	Залік
В. 02	Вибіркова дисципліна 2 (Філософія і теорія медіа)	3	Залік
В. 03	Вибіркова дисципліна 3 (Історія і теорія кураторської справи)	3	Залік
В. 04	Вибіркова дисципліна 3 (Культурологічна експертиза)	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		12	
Цикл практичної підготовки			
ОК 7. П	Науково-педагогічна практика	3	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ		45	

2.2. Структурно-логічна схема ОНП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів освітнього рівня доктора філософії здійснюється у формі комплексного іспиту зі спеціальності та попередньої експертизи дисертації на фаховому семінарі, і завершується видачею академічної довідки та висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертаційної роботи.

На іспиті публічно перевіряються програмні результати навчання

Атестовані здобувачі мають право подавати свої дисертаційні роботи на захист до разових спеціалізованих вчених рад. Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії передбачає оцінювання рівня теоретичної фахової підготовки відповідно до ОНП третього рівня вищої освіти за цією спеціальністю. Метою захисту дисертаційної роботи доктора філософії є встановлення відповідності рівня професійної підготовки здобувача вимогам третього (докторського) рівня вищої освіти в галузі культурології за спеціальністю 034 Культурологія. Захист дисертаційної роботи доктора філософії відбувається у відкритому режимі (публічно) дисертаційна робота має відповідати вимогам, встановленим законодавством. Дисертаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.

Успішний захист дисертації є підставою для присудження ступеня доктора філософії (PhD) та видачі документа встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації доктор філософії з культурології.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Згідно з нормативними формами атестації здобувачів 8 кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій за спеціальністю 034 Культурологія, атестація здійснюється у формі: атестаційних екзаменів та заліків, визначених навчальним планом; публічного захисту дисертаційної роботи, за умови успішного виконання аспірантом його індивідуального плану.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері Культурологія або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти (наукової установи).
Вимоги до публічного захисту	Ступінь доктор філософії присуджується спеціалізованою вченою радою закладу вищої освіти в результаті успішного виконання здобувачем відповідної освітньо-наукової програми та за результатами публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації. Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України № 44 від 12 січня 2022 р. «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» публічний захист дисертації проводиться на засіданні разової ради, яка створюється для разового захисту дисертації. Захист дисертації повинен мати характер відкритої наукової дискусії, в якій зобов'язані взяти участь голова та члени ради, а також за бажанням присутні на засіданні. Засідання ради вважається правоможним у разі участі у ньому та голосуванні повного складу ради.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Позначки освітніх компонентів та компетентностей	ОК 1 (ЗП01)	ОК 2 (ЗП02)	ОК 3 (ЗП03)	ОК 4 (ЗП04)	ОК 5 (СП01)	ОК 6 (СП02)
ІК	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+		+	+		
ЗК 2		+		+		
ЗК 3	+		+		+	+
ЗК 4			+	+		
ЗК 5	+			+		+
ЗК 6		+	+	+		
ЗК 7	+				+	
СК1	+				+	
СК2			+		+	+
СК3				+	+	
СК4						+
СК5						+
СК6					+	+
СК7	+					+
СК8		+		+		+
СК9					+	

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

Позначки освітніх компонентів та програмних результатів	ОК 1 (ЗП01)	ОК 2 (ЗП02)	ОК 3 (ЗП03)	ОК 4 (ЗП04)	ОК 5 (СП01)	ОК 6 (СП02)
ПРН 1	+			+		
ПРН 2		+	+		+	
ПРН 3				+	+	+
ПРН 4			+		+	+
ПРН 5					+	+
ПРН 6	+		+			+
ПРН 7		+	+		+	
ПРН 8					+	+
ПРН 9	+				+	+
ПРН 10		+		+		+
ПРН 11		+			+	