

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **ЧЖОУ СІНЬОЙ**, 1992 року народження, громадянин КНР, освіта вища: у 2017 році закінчив Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова за спеціальністю «Музичне мистецтво», виконав акредитовану освітньо-наукову програму зі спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 3 листопада 2025 року, № 453 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алли Володимирівни КОЗИР**, докторки педагогічних наук, професорки, завідувачки кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Рецензентів – **Таміли Іванівни ГРИЗОГЛАЗОВОЇ**, кандидатки педагогічних наук, професорки, професорки кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського; **Оксани Петрівни ГУСАЧЕНКО**, кандидатки педагогічних наук, доцентки, доцентки кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Дмитра Григоровича Юника**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. Чайковського; **Володимира Федоровича Черкасова**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри мистецьких дисциплін, Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

На засіданні «11» грудня 2025 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 134 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **Чжоу Сіньюй** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування поліфонічного слуху майбутніх вчителів музики України і Китаю в процесі фортепіанного навчання**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Ольга Пилипівна Щолокова**, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого

постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 8 одноосібних наукових праць, а саме: 4 статті у наукових фахових виданнях України категорії Б, 1 - у закордонному виданні, 3 – праці апробаційного характеру у збірниках матеріалів конференцій, серед них:

1. Чжоу Сіньюй. (2019) Поліфонічна форма музики XX століття як тип письма та спосіб мислення. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. С.136-140.

2. Чжоу Сіньюй. (2021). Педагогічні умови формування поліфонічного слуху майбутніх учителів музичного мистецтва. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, (197), 217-220.

3. Чжоу Сіньюй (2021). Принцип опори на європейський музично-історичний досвід у формуванні поліфонічного слуху студентів з КНР у процесі фортепіанного навчання. *Молодь і ринок* N5-6 (191-192), 2021. с.172 -177.

4. Чжоу Сіньюй. (2024) Сутність та структура поліфонічного слуху майбутніх учителів музики. Науковий часопис УДУ імені М. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти, 32, 98–105.

5. Zhou Xinyu.(2021) Methods for Forming Polyphonic Hearing in Future Music Teachers // Intellectual Archive. – vol. 10, nam. 4. – Toronto, October-December, s. 142-150.

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. Козир А.В., докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Гризоглазова Т.І. кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Гусаченко О.П., кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри хорового диригування та теорії та методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. Юник Д.Г., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського – офіційний опонент;

5. Черкасов В.Ф., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради

«Проти» – «0» членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Чжоу Сіньюй** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).
Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради




Алла КОЗИР