

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради ДФ 191
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії **ЧЖЕН ТУНТУН**, 1996 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2021 році закінчив Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова за спеціальністю «Музичне мистецтво», виконала акредитовану освітньо-наукову програму Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада ДФ 191, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 30 квітня 2026 року, № 143 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алла Віталіївна ЗАЙЦЕВА**, доктора педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Лариса Владиленівна ЧИНЧЕВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Надія Олександрівна ГОЛУБИЦЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Ольга Володимирівна ЄРЕМЕНКО**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка; **Ярослав Васильович СВЕРЛЮКА**, доктора педагогічних наук, професора, декана факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

На засіданні «25» червня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 191 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **ЧЖЕН ТУНТУН** на підставі публічного захисту дисертації «Методика формування диригентсько-хорової техніки майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі художньої інтерпретації» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Алла Володимирівна КОЗИР**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 4 одноосібні наукові та науково-методичні праці, з яких – 3 статті у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 – праця апробаційного характеру:

1. Чжен Тунтун. Наукові підходи до формування диригентсько-хорової техніки студентів факультетів мистецтв. Наукові записки: педагогічні науки. Випуск 15. Ужгород, 2025. С. 154-160.
https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2025.15.154-160

2. Чжен Тунтун. Процесуально-функціональний аналіз підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до художньої інтерпретації музичних творів. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: зб. наук. праць. Вип. 34. Київ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2025. С. 139-145.
<https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2025.34.19>

3. Чжен Тунтун. Формування диригентсько-хорової техніки майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі створення художньої інтерпретації. Наукові записки: педагогічні науки. Випуск 17. Ужгород, 2025. С. 198-204.
https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2025.17.198-204.

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. **ЗАЙЦЕВА Алла Віталіївна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **ЧИНЧЕВА Лариса Владиленівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **ГОЛУБИЦЬКА Надія Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **ЄРЕМЕНКО Ольга Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка – офіційний опонент.

5. **СВЕРЛЮК Ярослав Васильович**, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **ЧЖЕН ТУНТУН** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).
Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла ЗАЙЦЕВА