

**РІШЕННЯ**  
**разової спеціалізованої вченої ради ДФ 190**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачка ступеня доктора філософії **ВАН ЯНЬЛІ**, 1980 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2011 році закінчила Шансійський університет (КНР) за спеціальністю «Музикознавство», виконала акредитовану освітньо-наукову програму Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада ДФ 190, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 30 квітня 2026 року, № 143 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алла Володимирівна КОЗИР**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Марія Михайлівна ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Лариса Владиленівна ЧИНЧЕВА**, кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Ольга Володимирівна ЄРЕМЕНКО**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка; **Володимир Федорович ЧЕРКАСОВ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

На засіданні «25» червня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 190 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **ВАН ЯНЬЛІ** на підставі публічного захисту дисертації «Методика формування умінь ансамблевого співу студентів факультетів мистецтв у процесі вокального навчання» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

**Науковий керівник** – **Надія Олександрівна ГОЛУБИЦЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 6 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з яких – 3 статті у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 стаття у міжнародному науковому виданні, 2 праці апробаційного характеру:

1. Ван Янлі. Структурні особливості формування умінь ансамблевого співу студентів факультетів мистецтв у процесі фахового навчання. Мистецька освіта та розвиток творчої особистості. Вип. 4, 2024. Рівне: РДГУ. Видавничий дім «Гельветика». С. 17-21. <https://doi.org/10.32782/ART/2024-4-3>

2. Ван, Я. (2025). Наукові підходи до вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва: інноваційний вимір. Академічні візії, (44). вилучено із <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/2667>

3. Ван Янлі. (2025). Експериментальна робота з формування умінь ансамблевого співу майбутніх учителів музичного мистецтва. Педагогічна Академія: наукові записки, (17). <https://doi.org/10.5281/zenodo.16257131>

4. Ван Янлі. Констатувальний етап експериментальної роботи з формування умінь ансамблевого співу студентів факультетів мистецтв. The ascertaining stage of experimental work on the formation of ensemble singing skills of students of the faculties of arts. Frankfurt. TK Meganom LLC. Paradigm of knowledge. 1(65), 2025. [https://doi.org/10.26886/2520-7474.1\(65\)2025.2](https://doi.org/10.26886/2520-7474.1(65)2025.2) С. 48-63.

#### **У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:**

1. **КОЗИР Алла Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **ТКАЧ Марія Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **ЧИНЧЕВА Лариса Владиленівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **ЄРЕМЕНКО Ольга Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка – офіційний опонент.

5. **ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **ВАН ЯНЬЛІ** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).  
Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової  
спеціалізованої вченої ради



*Handwritten signature*

**Алла КОЗИР**