

**РІШЕННЯ**  
**спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Спеціалізована вчена рада ДФ 31 Українського державного університету імені Михайла Драгоманова Міністерства освіти і науки України, м. Київ прийняла рішення про присудження Ху Тінтін ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування художньо-аксіологічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фортепіанного навчання» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво)

13 грудня 2023 року, протокол № 1.

**Ху Тінтін** народилася 21 вересня 1992 року, громадянка КНР.

Освіта вища: у 2018 році закінчила Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, отримала диплом магістра за спеціальністю «Музичне мистецтво» та здобула професійну кваліфікацію: викладач музичного інструменту (фортепіано), концертмейстер, вчитель музики.

З 2018 по 2022 рр. навчалася в аспірантурі Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, м. Київ.

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова Міністерства освіти і науки України.

Науковий керівник – **Падалка Галина Микитівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Має 7 публікацій, з них: 3 – одноосібних у фахових виданнях України з педагогічних наук (категорія Б); 1 – у зарубіжному науковому виданні, яка індексується у Web of Science (у співавторстві); 3 праці апробаційного характеру.

1. Ху Тінтін Художньо-аксіологічна культура вчителя мистецтва як предмет дослідження/ *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. 2019. Вип. 27. С.106-111.

2. Ху Тінтін Етапи формування художньо-аксіологічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка*. Вип. 23 (179) (Серія: Педагогічні науки) /Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка; голов. ред. М. О. Носко. Чернігів: НУЧК, 2023. С. 129-133.

3. Ху Тінтін Педагогічні умови формування художньо-аксіологічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва. *Наукові записки.*, Серія: Педагогічні науки. Випуск 4. / Ред. кол. В. Ф. Черкасов, О. А. Біда, Н. І. Шетеля та ін. Ужгород – Кривийницький: Видавництво «Код», 2023. С. 133 -137.

4. Padalka Galuna, Pankiv Liudmyla, Wang Xia, We Qirui, Zhang Shengwen, **Hu Tingting** Issues of training art teachers in the context of educational innovations. *Revista on line de Politica e Gestao Educacional, Araraquara, Brasil*, v. 25, n. esp. 3. P. 1717-1733, set. 2021. e-ISSN: 1519-9029.

5. Ху Тінтін Теоретичні засади формування художньо-аксіологічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва / Модернізація наскрізної виконавської

підготовки учнівської молоді в сучасній мистецькій освіті: зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. С.90-91.

6. Ху Тінтін, Падалка Г.М. До проблеми формування художньо-аксіологічної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва / Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецтво без кордонів: творчі діалоги» м. Кропивницький 11 квітня 2023 р. Кропивницький: РВВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2023. 199 с.

7. Ху Тінтін Аналітико-оцінювальна експертиза як метод формування художньо-аксіологічної культури майбутніх педагогів-музикантів / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта в онлайн-просторі: пошуки та перспективи. Київ, 2022. С.75-79.

**У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:**

1. Щолокова Ольга Пилипівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Гуральник Наталія Павлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Зайцева Алла Віталіївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.


4. Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка – офіційний опонент.

5. Дорошенко Тетяна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування: «За» - 5 членів ради,  
«Проти» - 0 членів ради.


На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Ху Тінтін ступінь вищої освіти доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої вченої ради ДФ 31  О. П. Щолокова

Рецензент  Н. П. Гуральник

Рецензент  А. В. Зайцева

Опонент  Т. Б. Стратан-Артишкова

Опонент  Т. В. Дорошенко

