

РІШЕННЯ
спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Спеціалізована вчена рада ДФ 21 Українського державного університету імені Михайла Драгоманова Міністерства освіти і науки України, м. Київ прийняла рішення про присудження Сюй Цін ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво)

15 листопада 2023 року, протокол № 1.

Сюй Цін, 1981 року народження, громадянка КНР.

Освіта вища: у 2015 році закінчила Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова за спеціальністю музичне мистецтво та здобула кваліфікацію магістра викладача диригентсько-хорових дисциплін, вчителя музики та художньої культури.

З 2018 по 2022 рр. навчалася в аспірантурі Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, м. Київ.

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова Міністерства освіти і науки України, м. Київ.

Науковий керівник – **Топчієва Ірина Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Має 9 одноосібних **публікаціях** та 1 у співавторстві, з яких 3 – у наукових фахових виданнях України, 1 – у зарубіжному науковому виданні, 5 – у збірниках матеріалів науково-практичних конференцій, 1 – додатково представляє результати дисертації:

1. Сюй Цін. Формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування (методологічний аналіз). Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Педагогіка. Психологія: зб. наук. пр. Київ: Національний авіаційний університет, 2020. Випуск 1 (16). С. 130-137. Режим доступу: <https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/VisnikPP/article/view/14689>.. .

2. Сюй Цін. Структурні компоненти формування евристичного мислення магістрантів педагогічних університетів. Вісник післядипломної освіти: зб. наук. праць. Серія «Педагогічні науки». Київ: Юстон, 2021. Випуск 16 (45). 240 с. С. 194-207.

3. Сюй Цін. Методичні засади формування евристичного мислення магістрів з хорового диригування педагогічних університетів. *Молодь і ринок*: щомісячний науково-педагогічний журнал. Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022. № 5 (203) травень 2022. С. 176-180.

4. Сюй Цін, Топчієва І. Етнокультурний концепт диригентсько-хорової

підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва на факультетах мистецтв. *Вісник післядипломної освіти*: зб. наук. праць. Серія «Педагогічні науки»: Київ, 2023. Випуск 24 (53). С. 166-180. Режим доступу: [https://doi.org/10.58442/2218-7650-2023-24\(53\)](https://doi.org/10.58442/2218-7650-2023-24(53)).

5. Xu Qing. Perspektiven der professionellen entwicklung der zukunft der musikkunst im verfahren der chor-durchführung. *Disputationes scientificae universitatis catholicae in Ružomberok*. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2019. Roč. 19, č. 3. ISSN 1335-9185. С. 73-82. Available at: http://disputationes.ku.sk/wp-content/uploads/2022/03/Dspt3_19_s_obalkou.pdf

6. Сюй Цін. Диригентсько-хорова підготовка майбутніх учителів музики на факультетах мистецтв педагогічних університетів – дисциплінарний аспект. *Сучасна мистецька освіта*: матеріали III Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. С. 316-320.

7. Сюй Цін. Педагогічні умови формування евристичного мислення магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів. *Сучасна мистецька освіта*: матеріали IV Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С. 221-223.

8. Сюй Цін. Інноваційний вектор організації підготовки магістрів з хорового диригування на факультетах мистецтв педагогічних університетів. *Україна і світ: вектори музичної комунікації*: протоколи засідань Міжнародного наукового форуму Музикознавчий універсам молодих. Львів: Видавець ФОП Король І. В., 2021. С. 152-154.

9. Сюй Цін. Евристична складова диригентсько-хорової підготовки магістрів педагогічних університетів. *Сучасна мистецька освіта*: матеріали V Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. С. 195-198.

10. Сюй Цін. Основні положення евристичної діяльності в системі фахової підготовки магістрантів з хорового диригування педагогічних університетів. *Actual problems of learning and teaching methods*: матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції. Відень: Австрія, 2022. С. 358-361.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. Зайцева Алла Віталіївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Паньків Людмила Іванівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Чинчева Лариса Владиленивна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. Лабунець Віктор Миколайович, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка – офіційний опонент.

5. Растригіна Алла Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Вінниченка – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування: «За» - 5 членів ради,
«Проти» - 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Сюй Цін ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Голова
спеціалізованої вченої ради ДФ 21



Рецензент

Рецензент

Опонент

Опонент

В. Зайцева А.В. Зайцева
Л. І. Паньків Л.І. Паньків
Л. В. Чинчева Л.В. Чинчева
В. М. Лабунець В.М. Лабунець
А. М. Растригіна А.М. Растригіна