

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії **СІНЬ ЛУ**, 1982 року народження, громадянка КНР, освіта вища: у 2008 році закінчила Національну музичну академію імені П.І. Чайковського за спеціальністю «Музичне мистецтво», виконала акредитовану освітньо-наукову програму 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 3 листопада 2025 року, № 453 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Людмили Іванівни Паньків**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Рецензентів – **Наталії Павлівни Гуральник**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Марії Михайлівни Ткач**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Наталії Георгіївни Мозгальова**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; **Тетяни Володимирівни Дорошенко**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

На засіданні «12» грудня 2025 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 136 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **Сінь Лу** на підставі публічного захисту дисертації «**Методичні засади формування інтерпретаційної культури майбутнього вчителя музики в процесі вокальної підготовки**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Ольга Пилипівна Щолокова**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 8 наукових праць, а саме: 3 статті у наукових фахових виданнях України категорії Б, 1 - у закордонному виданні, 1-методичні рекомендації; 3 – праці апробаційного характеру у збірниках матеріалів конференцій, серед них:

1. Сінь Лу. (2020) Інтерпретаційна культура майбутнього вчителя музики lu_sin@ukr.net Наука та освіта Збірка праць XIV Міжнародної наукової конференції. Хмельницький національний університет. С. 28-130

2. Лу Сінь (2021) Методичне забезпечення формування інтерпретаційної культури у майбутніх вчителів музики. Педагогічні науки: теорія та практика. No 2 (38). ISSN 2522-4360 Вісник Запорізького національного університету № 2, 230-235 р.

3. Сінь Лу, Ольга Щолокова. Методичні засади формування інтерпретаційної культури майбутнього вчителя в процесі вокального навчання. 36. наукових праць. Вип. 5, т.1, Вінниця 2025, <https://www.researchgate.net/publication/391794552>.

4. Lu Xin. Musical thinking of musicians-educators in the context of artistic interpretive culture // INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL "SCIENCE. BUSINESS. SOCIETY", WEB ISSN 2534-8485; PRINT ISSN 2367-8380, Vol. 6 (2021), Issue 2, P.P. 69-72.

5. Сінь Лу. (2021) Основи інтерпретаційної культури майбутнього вчителя музики. Методичні рекомендації. К.,ФОП І. Орлов, 41 с. www.apublisher.in.ua +38050 410-81-57.

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. Паньків Л.І., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Гуральник Н.П., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Ткач М.М., кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

4. Мозгальова Н.Г., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського – офіційний опонент.

5. Дорошенко Т.В., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради

«Проти» – «0» членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Сінь Лу** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).
Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Людмила ПАНЬКІВ