

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **ВАН ЧЖИБІНЬ**, 1992 року народження, громадянин Китаю, освіта вища: закінчив у 2022 році Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя за спеціальністю «Середня освіта (музичне мистецтво)», виконала акредитовану освітньо-наукову програму Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 01 червня 2026 року, № 229 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алли Віталіївни ЗАЙЦЕВОЇ**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Марії Михайлівни ТКАЧ**, кандидата педагогічних наук, професора, завідувачки кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Людмили Павлівни СТЕПАНОВОЇ**, кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Володимира Федоровича ЧЕРКАСОВА**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради; **Наталії Георгіївни МОЗГАЛОВОЇ**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

На засіданні «5» серпня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 202 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **Ван Чжибінь** на підставі публічного захисту дисертації «Формування вокально-технічних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва на засадах герменевтичного підходу» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Алла Володимирівна КОЗИР**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 4 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з яких 3 статті – у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 праця – апробаційного характеру.

Серед них:

1. **Ван Чжибінь.** Функціональний аналіз вокально-технічних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва з використанням герменевтичного підходу Наукові записки: педагогічні науки. Випуск 17. Ужгород, 2025. С. 157-163. <https://sites.google.com/uica.education/nayka/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8-17/17-26?authuser=0>

2. **Ван Чжибінь.** Мотиваційно-ціннісний конструкт формування вокально-технічних умінь студентів факультетів мистецтв. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Київ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова. Вип. 34. С. 25 – 31. <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2025.34.04>

3. **Ван Чжибінь.** Особливості формування вокально-технічних умінь студентів факультетів мистецтв на засадах герменевтичного підходу. Наукові записки: педагогічні науки. Випуск 15. Ужгород, 2025. С. 122-128.

<https://sites.google.com/uica.education/nayka/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8-15/15-21?authuser=0>

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. **Алла Віталіївна ЗАЙЦЕВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **Марія Михайлівна ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **Людмила Павлівна СТЕПАНОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **Володимир Федорович ЧЕРКАСОВ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради – офіційний опонент.

5. **Наталія Георгіївна МОЗГАЛЬОВА**, доктор педагогічних наук, професор, кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;
«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Ван Чжибінь** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).
Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла Зайцева
Алла ЗАЙЦЕВА