

**РІШЕННЯ**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувач ступеня доктора філософії **ВАН ІНАНЬ**, 1990 року народження, громадянка Китаю, освіта вища, у 2019 році закінчила Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова за спеціальністю «Музичне мистецтво», отримала кваліфікацію: викладач диригентсько-хорових дисциплін, керівник хору, вчитель музики), працює в музичній школі «Сонячній» м. Тяньцзінь, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 27 червня 2025 року, № 249 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алла КОЗИР**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Марія ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Лариса ЧИНЧЕВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Тетяна ДОРОШЕНКО**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка; **Алла РАСТРИГІНА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

На засіданні «13» серпня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка **Ван Інень** на підставі публічного захисту дисертації «**Методика формування стилю педагогічного спілкування майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі роботи з хором**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

**Науковий керівник** – **Людмила СТЕПАНОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи проприсудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 7 одноосібних наукових та науково-методичних праць, а саме: 4 статті у наукових фахових виданнях, з них 1 – у зарубіжному науковому виданні; 3 публікації у збірниках матеріалів конференцій, серед них:

1. Ван Інень. Специфіка педагогічного спілкування майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі роботи з хором. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка. Серія: Педагогічні науки.* Вип. 19 (175). Чернігів: НУЧК, 2023. 324 с. С.43-48. DOI: <https://doi.org/10.31392/UDU->



nc.series14.2024.32.14.

2. Ван Їнань. (2024). Сутнісно-критеріальний аналіз стилю педагогічного спілкування майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі роботи з хором. *Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти*. Київ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова. 2024. Вип. 32. С.138-145. DOI: <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2024.32.14>.

3. Ван Їнань. (2025). Наукові підходи до формування стилю педагогічного спілкування майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі роботи з хором. *Академічні візії*, (41). вилучено із <https://www.academy-vision.org/index.php/av/article/view/2006>.

4. Wang Yinan (2024). Pedagogical conditions of formation of style of pedagogical communication of future music teachers in the process working with the choir. Frankfurt. TK Meganom LLC. Paradigm of knowledge. 2(60). P.43-58. doi: 10.26886/2520-7474.2(60)2024.4

**У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:**

1. Козир Алла Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Ткач Марія Михайлів, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Чинчева Лариса Владилєнівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. Дорошенко Тетяна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка – офіційний опонент.

5. Растригіна Алла Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради

«Проти» – «0» членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Ван Їнань ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової  
спеціалізованої вченої ради



Алла КОЗИР