

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **СУЩЕНКО ОКСАНА СТЕПАНІВНА**, 1977 року народження, громадянка України, освіта вища: у 2021 р. закінчила Національний університет імені М.П. Драгоманова за спеціальністю «Музичне мистецтво», працює викладачем по класу фортепіано у Київській дитячій школі мистецтв імені Стефана Турчака, виконала акредитовану освітньо-наукову програму зі спеціальності Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 26 лютого 2026 року, № 59 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Ольги ЩОЛОКОВОЇ**, доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Сергія ГОРБЕНКА**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Ірини ГЛАЗУНОВОЇ** кандидата педагогічних наук, професора, професора кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Наталії МОЗГАЛЬОВОЇ**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; **Тетяни СТРАТАН-АРТИШКОВОЇ**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.

На засіданні «15» квітня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 164 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (музичне мистецтво) **СУЩЕНКО ОКСАНІ СТЕПАНІВНІ** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування художньо-естетичного досвіду підлітків у процесі фортепіанного навчання**».

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Таміла ГРИЗОГЛАЗОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого

постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 8 наукових праць, з яких: 3 одноосібних - у фахових виданнях України (категорії Б); 1 – у зарубіжному виданні (ЄС), 4 – апробаційного характеру (матеріалах конференцій):

1. Сущенко О. Феномен художньо-естетичного досвіду особистості: теоретичний аналіз проблеми // Науковий часопис Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: [зб.наук.праць] / гол. ред. кол. О.П. Щолокова. Вип.30. Київ: Видавництво УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. С.19-25. URL: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ed6d8c19-d44c-412a-a585-7d1bbbd34917/content>

2. Сущенко О. Наукові підходи й принципи формування художньо-естетичного досвіду учнів підліткового віку у процесі фортепіанного навчання // Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання. Вінниця, 2024. Том1, № 3. С.84-92. URL: <https://vspu.net/eduarts/index.php/journal/issue/view/3/6>

3. Сущенко О. Етапи формування художньо-естетичного досвіду учнів підліткового віку у процесі фортепіанного навчання // Наукові записки. Серія : Педагогічні науки. Випуск 16 / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, О. А. Біда, Н. І. Шетеля та ін. Ужгород-Кропивницький : Видавництво «Код». 2025. С.186-191. URL: <https://institute-culture.uz.ua/img/Черкасов/НЗ/16/31.pdf>

4. Oksana Suchshenko (2025). Pedagogical conditions for forming the artistic and aesthetic experience of adolescent students in the process of piano teaching. Frankfurt. TK Meganom LLC. Paradigm of knowledge. 3(67). P.38-56. URL: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewj1zaQ66iSAXXvSfEDHXW6Lc0OFnoECBUOAO&url=https%3A%2F%2Fnaukajournal.org%2Findex.php%2FParadigm%2Farticle%2Fdownload%2F2726%2F2651&usg=AOvVaw20CKk5x8l9EcjCexw4bJnR&opi=89978449>

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. **ЩОЛОКОВА Ольга**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **ГОРБЕНКО Сергій**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **ГЛАЗУНОВА Ірина**, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **МОЗГАЛЬОВА Наталія**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського – офіційний опонент.

5. **СТРАТАН-АРТИШКОВА Тетяна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **СУЩЕНКО ОКСАНІ СТЕПАНІВНІ** ступінь доктора філософії 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Ольга ЩОЛОКОВА