

РІШЕННЯ

разової спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії Сунь Цзивей, 1996 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: закінчила у 2022 році Національну академію китайського театрального мистецтва за спеціальністю «Мистецтво», виконала акредитовану освітньо-наукову програму Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 25 червня 2026 року № 284 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алли КОЗИР**, доктора педагогічних наук, професора, завідувачки кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Ірини ГЛАЗУНОВОЇ**, кандидата педагогічних наук, професора, професора кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Таміли ГРИЗОГЛАЗОВОЇ**, кандидата педагогічних наук, професора кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Віктора ЛАБУНЦЯ**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка; **Ольги ЄРЕМЕНКО**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

На засіданні «3» вересня 2026 року рада прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка **Сунь Цзивей** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування стійкості студента-піаніста до емоційного вигорання у процесі сценічних виступів**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Юник Дмитро Григорович**, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 5 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з яких — 3 статті у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 2 роботи апробаційного характеру:

1. Сунь Цзивей. Прилюдна діяльність студента-піаніста як детермінанта його

професійного вигорання. *Академічні візії*, 2025. Вип. 46. С. 1-9.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.20288516>

2. Сунь Цзивей. Профілактика професійного вигорання студентів-піаністів у процесі прилюдних виступів. *Педагогічна Академія: наукові записки*, 2025. Вип. 24. С. 1-18. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20288189>

3. Сунь Цзивей. Емоційне вигорання студента-піаніста як феномен психолого-педагогічних досліджень. *Академічні візії*, 2025. Вип. 47. С. 1-8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20288580>

4. Сунь Цзивей. Стійкість студента-піаніста до емоційного вигорання в контексті філософських знань. *Наукові та творчі діалоги співпраці у культурно-мистецькому просторі України (пам'яті академіків Олега Тимошенка та Мирослава Скорика)*: матеріали всеукр. наук.-прак. конф., м. Київ, 28-29 травня 2024 р. Київ: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, 2024. С. 88-91.

5. Сунь Цзивей. Філософія професійної освіти піаніста в сучасному науковому дискурсі. *Музичний театр ХХІ століття в умовах видозміни парадигми художньої культури*: матеріали міжнар. наук. конф., м. Київ, 24-26 лютого 2025 р. Київ: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, 2025. С. 220-223.

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. Алла КОЗИР, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Ірина ГЛАЗУНОВА, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Таміла ГРИЗОГЛАЗОВА, кандидат педагогічних наук, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. Віктор ЛАБУНЕЦЬ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка – офіційний опонент.

5. Ольга ЄРЕМЕНКО, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка — офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» — «5» членів ради;

«Проти» — «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **СУНЬ ЦЗИВЕЙ** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла КОЗИР