

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради ДФ 143
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії **ЖЕНЬ ЦЗІНЬЯНЬ**, 1980 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2003 році закінчила Консерваторію музики (м. Тяньцзінь, КНР) за спеціальністю «Вокал»; у 2009 році закінчила Університет Шансі (м. Тайюань, КНР) за спеціальністю «Вокал»; виконала акредитовану освітньо-наукову програму зі спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 28 листопада 2025 року, № 489 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Ольга ЩОЛОКОВА**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Людмила СТЕПАНОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Лариса ЧИНЧЕВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Алла РАСТРИГІНА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка; **Ольга ЄРЕМЕНКО**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

На засіданні «21» січня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 143 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **ЖЕНЬ ЦЗІНЬЯНЬ** на підставі публічного захисту дисертації «Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до вокально-хорової роботи у процесі фахового навчання» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Олена ХОРУЖА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 5 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з

яких – 3 статті у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 стаття у міжнародному науковому виданні, 1 робота апробаційного характеру. Серед них:

1. Жень Цзіньян. Педагогічні умови формування готовності студентів факультетів мистецтв до вокально-хорової роботи. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2024. № 5 (139), С. 475-485. <https://doi.org/10.24139/2312-5993/2024.05/475-485>

2. Жень Цзіньян. Готовність майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-хорової роботи: сутність та специфіка. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Київ: Видавництво УДУ імені Михайла Драгоманова, 2025. Випуск 33. С. 66-73. <https://doi.org/10.31392/uUDU-nc.series14.2025.33.09>

3. Жень Цзіньян. Зміст і основні напрями вокально-хорової роботи учителів музичного мистецтва у контексті підготовки школярів до участі у вокально-хорових заходах. Педагогічна академія: Наукові записки. № 20 (2025). <https://doi.org/10.5281/zenodo.16729789>.

4. Ren Jinyan. Pedagogical tools for forming the readiness of future teachers of music for vocal and choral work: the motivational and stimulating stage. Scientific journal. Paradigm of knowledge. № 2(66), 2025, pp. 55-71. [https://doi.org/10.26886/2520-7474.2\(66\)2025.4](https://doi.org/10.26886/2520-7474.2(66)2025.4)

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. **Ольга Пилипівна ЩОЛОКОВА**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **Людмила Павлівна СТЕПАНОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **Лариса Владилєнівна ЧИНЧЕВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **Алла Миколаївна РАСТРИГІНА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка – офіційний опонент.

5. **Ольга Володимирівна Єременко**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **ЖЕНЬ ЦЗІНЬЯНЬ** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради

Ольга ЩОЛОВА

