

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **П'ЯВКА Катерина Миколаївна**, 1995 року народження, громадянка України, освіта вища, у 2019 році закінчила Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки та здобула ступінь вищої освіти магістр за спеціальністю «Музичне мистецтво», присвоєно професійну кваліфікацію: «Магістр музичної педагогіки, викладач вищого навчального закладу, керівник аматорського інструментального колективу», працює викладачем акордеону в Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, виконала акредитовану освітньо-наукову програму Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 27 червня 2025 року, № 249 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алла Козир**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Василь ФЕДОРИШИН**, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Тетяна СТРАТАН-АРТИШКОВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка; **Віктор ЛАБУНЕЦЬ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, **Андрій ДУШНИЙ**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, на засіданні «11» серпня 2025 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 102 прийнято рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка **П'явці Катерині Миколаївні** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування музично-творчих здібностей здобувачів фахової передвищої освіти засобами інструментального виконавства**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Ольга ЩОЛОКОВА**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені М. П. Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого

постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами)).

Здобувачка має 5 одноосібних, 12 наукових та науково-методичних праць, а саме: 6 статей у наукових фахових виданнях, з них 1 – у зарубіжному науковому виданні; 9 публікацій у збірнику матеріалів конференцій; 1 – методична рекомендація, серед них:

1. **П'явка К. М.**, Рокош В. Й., П'явка І.М. Естетичне виховання студентської молоді через призму концертної діяльності. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Випуск № 2, 2021. С. 84-89.

2. **П'явка К. М.**, Шкоба В. А., Горобець Т. В. Методика формування музично-творчих здібностей здобувачами фахової передвищої освіти засобами інструментального мистецтва. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Випуск № 1, 2022. С.84-88.

3. **П'явка К. М.**, Коцюрба Б. Б., П'явка І. М. Методичні особливості формування імпровізаційних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі інструментально-виконавської підготовки. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Випуск №4, 2022, С. 149-154.

4. **П'явка К. М.** «Музично-творчі здібності» як наукова категорія у філософських та психолого-педагогічних дослідженнях . *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Випуск № 29. Київ, 2023. С. 15-21.

5. **П'явка К. М.** Інклюзивний підхід у розвитку музично-творчих здібностей студентів музичних спеціальностей. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Випуск № 2, 2024, С. 137-141.

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. Козир А.В., доктор педагогічних наук, професор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, завідувачка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування, факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського – голова ради.

2. Федоришин В.І., доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Стратан-Артишкова Т.Б., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка – офіційний опонент.

4. Лабунець В.М., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка – офіційний опонент.

5. Душний А.І., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради

«Проти» – «0» членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **П'явці Катерині Миколаївні** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво)

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла КОЗИР