

**РІШЕННЯ**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувач ступеня доктора філософії **Оу Цзяюй** народився 15 вересня 1991 року (громадянин Китаю), освіта вища: закінчив у 2016 році Педагогічний університет Центрального Китаю за спеціальністю «вокальна музика», виконав акредитовану освітньо-наукову програму 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 3 листопада 2025 року, № 453 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Ольги ЩОЛОКОВОЇ**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Рецензентів – **Людмили ПАНЬКІВ**, докторки педагогічних наук, професорки, професорки кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Ірини ГЛАЗУНОВОЇ**, кандидатки педагогічних наук, професорки, професорки кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Тетяни ТКАЧЕНКО**, докторки педагогічних наук, професорки, професорки кафедри теорії та методики мистецької освіти Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського; **Володимира ЧЕРКАСОВА**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри мистецьких дисциплін, завідувача відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

На засіданні «11» грудня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка **Оу ЦЗЯЮЙ** на підставі публічного захисту дисертації **«Методика формування умінь саморегуляції емоційного стану студента-вокаліста у процесі підготовки до сценічних виступів»** за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

**Науковий керівник** – **Дмитро ЮНИК**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи проприсудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 7 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з яких — 3 статті у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 стаття у міжнародному науковому виданні, 3 роботи апробаційного характеру. Серед них:

1. Оу Цзяюй. Саморегуляція емоційного стану студента-вокаліста як феномен педагогічного дослідження. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2025. Вип. 1 (141). С. 437–447.

2. Оу Цзяюй. Вплив емоцій студентів-вокалістів на успішність їх виконавської діяльності. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2025. Вип. 2 (142). С. 373–385.

3. Оу Цзяюй. Педагогічні технології оцінювання умінь саморегуляції емоційного стану студента-вокаліста. *Педагогічна Академія: наукові записки*. 2025. Вип. 16. С. 388–402. DOI: 10.5281/zenodo.16704513

4. Ou Jiayu. Performing abilities of a student vocalist and their classification. *Paradigm of knowledge*. 2025. No. 1 (65). P. 77–89.

**У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:**

1. **Ольга Щолокова**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

2. **Людмила ПАНЬКІВ**, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **Ірина Глазунова**, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **Тетяна ТКАЧЕНКО**, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри теорії та методики мистецької освіти Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – офіційний опонент.

5. **Володимир ЧЕРКАСОВ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Оу ЦЗЯЮЙ** ступінь докторка філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової  
спеціалізованої вченої ради



**Ольга ЩОЛОКОВА**