

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **ЛЮ ХУНЮЙ**, 1988 року народження, громадянин КНР, освіта вища, у 2019 році закінчив Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського за спеціальністю «Музичне мистецтво»; виконав акредитовану освітньо-наукову програму зі спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 3 листопада 2025 року, № 453 у складі:

Голова разової спеціалізованої вченої ради – **Алла Володимирівна КОЗИР**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензенти – **Людмила Іванівна ПАНЬКІВ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського; **Марія Михайлівна ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційні опоненти – **Наталія Георгіївна МОЗГАЛЬОВА**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; **Ольга Володимирівна ЄРЕМЕНКО**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

На засіданні «12» грудня 2025 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 132 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка **Лю Хунюй** на підставі публічного захисту дисертації «**Методика комплексного формування музичного слуху студентів факультетів мистецтв засобами інтегративного навчання**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Оксана Петрівна ГУСАЧЕНКО**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 5 одноосібних наукових праць, а саме: 3 статті у наукових

фахових виданнях України категорії Б, 1 стаття – у міжнародному журналі, 1 – праця апробаційного характеру у збірнику матеріалів конференцій, серед них:

1. Лю Хуньюй (2024). Сутнісні аспекти музичного слуху майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті аналізу музичних здібностей. Наукові записки: педагогічні науки. Випуск. 10. Ужгород, 2024. С. 131-136.

https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2024.10.131

2. Лю Хуньюй (2024). Значення музичного слуху для музично-творчого розвитку майбутніх учителів музичного мистецтва. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: зб. наук. праць. Випуск 32. С. 84-91. <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series14.2024.32.11>

3. Лю Хуньюй (2025). Діагностичний етап комплексного формування музичного слуху студентів факультетів мистецтв. Педагогічна академія: наукові записки, (17). <https://zenodo.org/records/16419047>

4. Liu Hongyu. Фактурно-семантичний етап формування тембрально-динамічного слуху студентів факультетів мистецтв університетів. Frankfurt. TK Meganom LLC. Paradigm of knowledge. 2(66). [https://doi.org/10.26886/2520-7474.2\(66\)2025.6](https://doi.org/10.26886/2520-7474.2(66)2025.6).

5. Лю Хуньюй. Інтегративна складова розвитку музичного слуху майбутніх учителів музичного мистецтва. Сучасна мистецька освіта: матеріали V Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021 р. С. 125-126.

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. Козир А. В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Паньків Л. І., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Ткач М. М., кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. Мозгальова Н. Г., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського – офіційний опонент.

5. Єременко О. В., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради

«Проти» – «0» членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Лю Хунюй** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла КОЗИР