

**РІШЕННЯ**  
**разової спеціалізованої вченої ради ДФ 192**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачка ступеня доктора філософії **ЛІ НА**, 1995 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: закінчила у 2021 році Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова за спеціальністю «Музичне мистецтво», виконала акредитовану освітньо-наукову програму 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада ДФ 192, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 30 квітня 2026 року, № 143 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алла Віталіївна ЗАЙЦЕВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Марія Михайлівна ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Людмила Павлівна СТЕПАНОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Алла Миколаївна РАСТРИГІНА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського; **Ярослав Васильович СВЕРЛЮК**, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

На засіданні «18» червня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 192 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **ЛІ НА** на підставі публічного захисту дисертації «Формування трансфесійної готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до диригентсько-хорової діяльності» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

**Науковий керівник** – **Алла Володимирівна КОЗИР**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 4 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з

яких — 3 статті у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 робота апробаційного характеру:

1. **Лі На** Формування трансфесійної готовності майбутніх учителів музичного мистецтва на засадах інтегративного підходу. Наукові записки: педагогічні науки. Випуск 15. Ужгород, С. 134-139.

<https://sites.google.com/uica.education/nayka/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8-15/15-23?authuser=0>

2. **Лі На** Рефлексивно-орієнтована технологія формування трансфесійної готовності студентів факультетів мистецтв у процесі диригентсько-хорової діяльності. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: зб. наук. праць. Вип. 34. Київ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова. DOI: <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2025.34.09>

3. **Лі На** Специфіка трансфесійної готовності студентів факультетів мистецтв до продуктивно-творчої діяльності: науковий аналіз проблеми. Наукові записки: педагогічні науки. Наукові записки: педагогічні науки. Випуск 17. Ужгород. С. 198-204.

<https://sites.google.com/uica.education/nayka/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8-17/17-32?authuser=0>

#### **У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:**

1. **Алла Віталіївна ЗАЙЦЕВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **Марія Михайлівна ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **Людмила Павлівна СТЕПАНОВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **Алла Миколаївна РАСТРИГІНА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського – офіційний опонент.

5. **Ярослав Васильович СВЕРЛЮК**, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **ЛІ НА** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової  
спеціалізованої вченої ради



Алла ЗАЙЦЕВА