

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **ЛІ МЕНЦЗЕ**, 1996 року народження, громадянин КНР, освіта вища: закінчив у 2019 році закінчила Національну музичну академію імені П.І. Чайковського за спеціальністю «Музичне мистецтво», виконав акредитовану освітньо-наукову програму зі спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 28 листопада 2025 року, № 489 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Зайцевої Алли**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Чинчевої Лариси**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Голубицької Надії**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Черкасова Володимира**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради; **Юника Дмитра**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

На засіданні «21» січня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 142 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **ЛІ МЕНЦЗЕ** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування готовності студентів факультетів мистецтв до самостійної інтерпретації музичних творів**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Козир Алла Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 6 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з яких — 3 статті у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 стаття у

міжнародному науковому виданні, 2 роботи апробаційного характеру:

1. Лі Менцзе. Готовність студентів-піаністів до самостійної інтерпретації музичних творів як психолого-педагогічний феномен. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Суми, 2023. Вип. 3 (127). С. 498–507. <https://doi.org/10.24139/2312-5993/2023.03/498-507>

2. Лі Менцзе. Підготовка студентів-піаністів закладів вищої освіти до самовдосконалення виконавського апарату. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Суми, 2023. Вип. 7 (131). С. 130–141. <https://doi.org/10.24139/2312-5993/2023.07/130-141>

3. Лі Менцзе. Закономірності формування та прояву готовності студентів-піаністів до самостійної інтерпретації музичних творів. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. Вип. 16. С. 7–25. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16707728>

4. Li Mengze. The state of readiness of art faculty students for independent interpretation of vocal works. Paradigm of knowledge. 2023. No. 3 (57). P. 104–126. [https://doi.org/10.77886/2721-7484.3\(57\)2023.7](https://doi.org/10.77886/2721-7484.3(57)2023.7)

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. **Зайцева Алла Віталіївна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **Чинчева Лариса Владиленівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **Голубицька Надія Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **Черкасов Володимир Федорович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради – офіційний опонент.

5. **Юник Дмитро Григорович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **ЛІ МЕНЦЗЕ** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла ЗАЙЦЕВА