

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії **ЛІ ХУНМЕЙ**, 1995 року народження, громадянка КНР, освіта вища, у 2019 році закінчила магістратуру Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова та здобула ступінь вищої освіти «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво»; виконала акредитовану освітньо-наукову програму зі спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 3 листопада 2025 року, № 453 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алли Віталіївни ЗАЙЦЕВОЇ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Ірини Кимівни ГЛАЗУНОВОЇ**, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського; **Лариси Владиленивни ЧИНЧЕВОЇ**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Віктора Миколайовича ЛАБУНЦЯ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка; **Наталії Георгіївни МОЗГАЛЬОВОЇ**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

На засіданні «12» грудня 2025 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 134 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **Лі Хунмей** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування готовності студентів факультетів мистецтв до творчої музично-виконавської діяльності в умовах інтегрованого навчання**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **Марія Михайлівна ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого

постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувачка має 5 одноосібних наукових праць, а саме: 3 статті у наукових фахових виданнях України категорії Б, 2 – праці апробаційного характеру у збірниках матеріалів конференцій, серед них:

1. Лі Хунмей (2023). Музично-виконавська діяльність як складова фахової підготовки студентів факультетів мистецтв. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Вип. 30. С. 117-124. <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2023.30.15>

2. Лі Хунмей (2025). Педагогічні умови формування готовності студентів факультетів мистецтв до творчої музично-виконавської діяльності. Академічні візії. Вип. 40. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15038611>

3. Лі Хунмей (2025). Готовність майбутнього вчителя музичного мистецтва до творчої музично-виконавської діяльності в умовах інтегрованого навчання: теоретико-методичний аспект проблеми. Педагогічна Академія: наукові записки, (16). <https://doi.org/10.5281/zenodo.16875934>

4. Лі Хунмей (2024). Принципи формування готовності студентів факультетів мистецтв до творчої музично-виконавської діяльності. Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів ХХІ Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької / [наук. ред.: Г. І. Сотська, М. П. Вовк]. Вип. 7 (19). Київ: Талком, 2024. С. 183 – 187.

5. Лі Хунмей (2025). Сутнісна характеристика готовності студентів факультетів мистецтв до творчої музично-виконавської діяльності: інтегративний аспект. The 17th International Scientific and Practical Conference «Trends in the Development of Science in the Digital Transformation» (April 29 – May 02, 2025). Milan, Italy. International Science Group. P. 180 – 182.

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. Зайцева А.В., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. Глазунова І. К., кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. Чинчева Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії та методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. Лабунець В.М., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка – офіційний опонент.

5. Мозгальова Н.Г., доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького

державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради

«Проти» – «0» членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Лі Хунмей** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла ЗАЙЦЕВА