

**Рішення**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувач ступеня доктора філософії **Хуан Жуйпін**, 1995 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: закінчила у 2019 році Національна музична академія України імені П. І. Чайковського за спеціальністю «Музичне мистецтво», виконала акредитовану освітньо-наукову програму Освітні, педагогічні науки.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 19 березня 2026 року, № 87 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Слабко Володимир Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Рецензентів – **Бордюк Олександр Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Ткач Марія Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Офіційних опонентів – **Гевко Ігор Васильович**, доктор педагогічних наук, професор, проректор з навчально-методичної роботи Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; **Хижна Ольга Петрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Мукачівського державного університету.

На засіданні «11» травня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 170 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань А Освіта **Хуан Жуйпін** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до творчої самореалізації**» за спеціальністю А1 Освітні науки.

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, м. Київ.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Макаренко Леся Леонідівна**, професор кафедри інформаційних технологій і програмування Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 8 наукових публікацій за темою дисертації, з них 6 опублікованих у фахових виданнях України:

1. **Хуан Жуйпін** Творчий потенціал майбутніх вчителів музичного мистецтва як психолого-педагогічний феномен. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. 2021. № 64. С. 53–65. [https://doi.org/10.31909/26168812.2021-\(53\)-6](https://doi.org/10.31909/26168812.2021-(53)-6)

2. Макаренко Л. Л., **Хуан Жуйпін** Неперервний професійний розвиток як основа успішної творчої самореалізації фахівця музичного мистецтва. Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; упор. Л. Л. Макаренко. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. Випуск СЛІІ (152). – 234 с. (Серія педагогічні науки). <https://doi.org/10.31392/NZ-npu-152.2021.03>

3. **Хуан Жуйпін** Творча самореалізація вчителя: умови формування у вищій школі. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. 2021. № 56. С. 232–239. [https://doi.org/10.31909/26168812.2021-\(56\)-26](https://doi.org/10.31909/26168812.2021-(56)-26)

4. Yaoquan, Jin & **Ruiping, Huang** & Yang, Zhang & Marchenko, Valerii. Polyartistic Approach in Music Education: A Tool for Teaching and Developing Creative and Critical Thinking. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*. 2023. Volume 15, Number 2, <https://rupkatha.com/v15n2.php>  
<https://doi.org/10.21659/rupkatha.v15n2.09>

5. **Хуан Жуйпін** Сутність феномену творчого потенціалу майбутнього вчителя музичного мистецтва. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. 2023. № 64. С. 58–66. [https://doi.org/10.31909/26168812.2023-\(64\)-6](https://doi.org/10.31909/26168812.2023-(64)-6)

6. **Хуан Жуйпін** Творча самореалізація майбутніх учителів музичного мистецтва: шляхи та механізми формування. Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова ; упор. Л. Л. Макаренко. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Випуск СLVІІ (157). Том. 1. С. 91-99. (Серія педагогічні науки). <https://doi.org/10.31392/NZ-udu-157.2024.13>

У дискусії взяли участь:

1. **Слабко Володимир Миколайович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, голова ради.

2. **Бордюк Олександр Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, рецензент.

3. **Ткач Марія Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, рецензент.

