

РІШЕННЯ
разової спеціалізованої вченої ради ДФ 204
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **ЦАО ЦЗИЦЗЮНЬ**, 1991 року народження, громадянин Китаю, освіта вища: закінчив у 2015 році Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова за спеціальністю «Хореографія», виконав акредитовану освітньо-наукову програму Середня освіта (музичне мистецтво).

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Українського державного університету імені Михайла Драгоманова від 25 червня 2026 року № 284 у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – **Алли Володимирівни КОЗИР**, доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Рецензентів – **Марії Михайлівни ТКАЧ**, кандидата педагогічних наук, професора, завідувача кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; **Лариси Владиленивни ЧИНЧЕВОЇ**, кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Офіційних опонентів – **Наталії Георгіївни МОЗГАЛЬОВОЇ**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; **Тетяни Володимирівни ПОТАПЧУК**, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.

На засіданні «3» вересня 2026 року разова спеціалізована вчена рада ДФ 204 прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка **Цао Цзицзюнь** на підставі публічного захисту дисертації «**Формування готовності майбутніх учителів музики та хореографії до саморегуляції виконавської діяльності**» за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Дисертацію виконано в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – **ЯН ЦЗЮНЬ**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства, оркестрового диригування та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису з дотриманням вимог Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 4 одноосібних наукових та науково-методичних праць, з яких 3 статті – у фахових наукових виданнях України з педагогіки категорії «Б», 1 праця – апробаційного характеру:

1. **Цао Цзицзюнь** (2025). Саморегуляція виконавської діяльності майбутнього вчителя музики та хореографії : структурний аналіз. Академічні візії, (48). <https://doi.org/10.5281/zenodo.18778725>

2. **Цао, Ц.** (2025). Системно-синергетичний підхід до формування готовності майбутніх учителів музики та хореографії до саморегуляції виконавської діяльності. Педагогічна Академія: наукові записки, (23). <https://doi.org/10.5281/zenodo.19252261>

3. **Цао Цзицзюнь** (2025). Техніки саморегуляції у змісті підготовки майбутніх учителів музики та хореографії до виконавської діяльності. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова. Вип. 34. С. 32 – 39. <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2025.34.05>

У науковій дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. **Алла Володимирівна КОЗИР**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – голова ради.

2. **Марія Михайлівна ТКАЧ**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

3. **Лариса Владиленивна ЧИНЧЕВА**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова – рецензент.

4. **Наталія Георгіївна МОЗГАЛЬОВА**, доктор педагогічних наук, професор, кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського – офіційний опонент.

5. **Тетяна Володимирівна ПОТАПЧУК**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника – офіційний опонент.

Результати відкритого голосування:

«За» – «5» членів ради;

«Проти» – «0» членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Цао Цзицзюнь** ступінь доктора філософії в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Алла КОЗИР