

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради

УДУ імені Михайла Драгоманова

«25» серпня 2023 р.

Протокол № 8

Голова Вченої ради, ректор університету  
академік Андрущенко В.П.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

|                         |                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень вищої освіти     | другий (магістерський)                                                                                                                                   |
| Галузь знань            | 02 Культура і мистецтво                                                                                                                                  |
| Спеціальність           | 024 Хореографія                                                                                                                                          |
| Освітня кваліфікація    | Магістр хореографії.                                                                                                                                     |
| Професійна кваліфікація | 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танцю),<br>2320 викладач хореографічних дисциплін,<br>2454.2 балетмейстер. |

Введено в дію наказом ректора від

«25» серпня 2023 за № 303

Київ - 2023

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**  
**«ХОРЕОГРАФІЯ»**

**Кафедра хореографії**

Протокол № 10 від 17 травня 2023 р.  
Завідувач кафедри (проф. Мирослав ВАНТУХ)  
(підпис)

**Вчена рада факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського**

Протокол № 10 від 06 червня 2023 р.  
Голова Вченої ради (проф. Василь ФЕДОРИШИН)  
(підпис)

**Навчально-методичний центр університету**

Начальник НМЦ (доц. Алла РОМАНЧУК)  
(підпис)  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

**Науково-методична рада університету**

Протокол № 3 від 26 червня 2023 р.  
Голова Науково-методичної ради (проф. Роман ВЕРНИДУБ)  
(підпис)

**Проректор з навчально-методичної роботи**

(проф. Роман ВЕРНИДУБ)  
(підпис)  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

## ПЕРЕДМОВА

### Освітня програма розроблена робочою групою:

#### **Керівник робочої групи:**

М'ЯЛКІВСЬКА Світлана Андріївна, старший викладач кафедри хореографії УДУ імені Михайла Драгоманова:

(підпис)

#### **Члени робочої групи:**

КОРОТКЕВИЧ Ксенія Єгорівна, доктор Phd, викладач кафедри хореографії УДУ імені Михайла Драгоманова:

(підпис)

ПІМЕНОВ Максим Миколайович, викладач кафедри хореографії УДУ імені Михайла Драгоманова:

(підпис)

#### **Зовнішні рецензенти:**

1. Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника – КВЕЦКО Ольга Ярославівна
2. Старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін, завідувач відділення народної хореографії Фахового коледжу КМАТ імені Сержа Лифаря – БОБРОВНИК Юлія Віталіївна

**Освітня програма запроваджена з 01 вересня 2022 року**

**Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.**

**Дата перегляду освітньої програми 2025 р.**

**Оновлення освітньої програми**

# **I. Профіль освітньо-професійної програми**

## **«ХОРЕОГРАФІЯ» зі спеціальності 024 Хореографія**

### **1– Загальна інформація**

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>    | Український державний університет імені Михайла Драгоманова, кафедра хореографії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>     | Ступінь вищої освіти: магістр<br>Спеціальність: 024 Хореографія<br>Освітня кваліфікація: магістр хореографії<br>Професійна кваліфікація: 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танцю), 2320 викладач хореографічних дисциплін, 2454.2 балетмейстер.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                              | Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти «Хореографія»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                        | Одиничний диплом магістра, 120 кредитів ЄКТС, Термін навчання 1 рік 10 місяців.<br>Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано для здобуття загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.<br>Мінімум 30% обсягу освітньо-професійної програми має бути спрямовано на дослідницьку (наукову) компоненту.<br>Мінімальний обсяг кредитів, призначених для практики, становить 6 кредитів ЄКТС.<br>Заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані за попередньою освітньою програмою підготовки магістра (спеціаліста) за іншою спеціальністю. Максимальний обсяг кредитів ЄКТС, що може бути перезарахований, не може перевищувати 25 % від загального обсягу освітньої програми. |
| <b>Наявність акредитації</b>                                          | Сертифікат про акредитацію спеціальності<br>УД 11017416, дійсний до 01.07.2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Цикл/Рівень</b>                                                    | Магістр: НРК України – 7 рівень FQ-ЕНЕА-другий цикл, QF-LLL - 7 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Передумови</b>                                                     | Наявність освітнього ступеня «бакалавр», освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст». Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Українського державного університету імені Михайла Драгоманова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Мова (и) викладання</b>                                            | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>                                  | Термін дії до 2025 р. або до наступного оновлення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b> | Сайт університету<br><a href="https://udu.edu.ua">https://udu.edu.ua</a><br>Сайт приймальної комісії:<br><a href="https://npu.edu.ua">https://npu.edu.ua</a><br>Сайт факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського:<br><a href="mailto:fm@udu.edu.ua">fm@udu.edu.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



## 2 – Мета освітньої програми

Враховуючи визначену стратегію УДУ імені Михайла Драгоманова, метою є підготовка компетентних і конкурентноспроможних фахівців у галузі хореографічного виконавства, здатних майстерно здійснювати танцювальну та викладацьку діяльність; зорієнтованих на активне особистісне і професійне самовдосконалення та самореалізацію засобами різних видів хореографічної діяльності на засадах творчості, просвітництва, художньої інтерпретації та виконавської самопрезентації; забезпечення магістрантам здобуття необхідних компетентностей, що належать до галузей мистецтва та хореографічної освіти, з акцентом на критичному мисленні та здатності здійснювати плідну науково-педагогічну інноваційну діяльність, самостійно вирішувати складні професійні завдання адаптовано до умов світового середовища та демократичних освітніх перетворень на засадах патріотизму та національної гідності. Забезпечити студентам здобуття знань, умінь, розуміння, що належать до галузей мистецтва та освіти та здатності до розв'язання складних задач у професійній діяльності самостійно; підготувати студентів до проведення дослідницької діяльності.

## 3 – Характеристика освітньої програми

**Предметна  
область (галузь  
знань,  
спеціальність)**

Галузь знань 02 – Культура і мистецтво,  
Спеціальність 024 Хореографія  
Освітньо-професійна програма «Хореографія»

**Об'єкт** – світове культурно-мистецьке історіографічне інформаційне середовище, практичні здобутки танцювального сольного та колективного виконавства, моделювання та здійснення творчих мистецьких проєктів у галузі хореографічної освіти та виконавства.

**Ціль навчання** – підготовка професіоналів, зорієнтованих на активне особистісне і фахове зростання та самореалізацію засобами хореографічної діяльності на засадах музичної творчості, просвітництва та виконавської персоніфікації, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія».

**Теоретичний зміст:** принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти; методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії; принципи та методи балетмейстерської діяльності; принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти.

**Методи, методика та технології:** методи, методики, технології хореографічного навчання у закладах вищої освіти; методи та технології балетмейстерсько-постановочної діяльності; методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем хореографічної сфери; методи організаційно-управлінської діяльності.

**Інструменти та обладнання** – спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії; аудіовізуальні технічні засоби.

**Орієнтація  
освітньої  
програми**

Освітньо-професійна програма (магістр)  
Освітньо-професійна, що має прикладну орієнтацію.

Акцент програми зроблено на формуванні фахівця, здатного до активного застосування у майбутній професійній діяльності набутих глибоких знань, умінь та навичок, які базуються на концептуальних положеннях щодо розвитку хореографічної освіти та виконавства в Україні та світі, сучасних наукових досягненнях та практичному досвіді у галузі мистецької освіти та методики професійної підготовки

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | магістра хореографії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                     | <p>Програма фокусує на здобутті спеціалізованих знань з різних видів навчальної діяльності у співвіднесенні з вирішенням практичних задач хореографічної освіти в контексті модернізації та глобалізації світових культурно-освітніх процесів.</p> <p><i>Ключові слова:</i> вища хореографічна освіта, здобувачі вищої освіти, інтеграція видів мистецтва, художньо-постановочна та балетмейстерська діяльність, концертне виконавство, творче проєктування, науково-методичний комплекс викладання хореографічних дисциплін.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Особливості програми</b>                                                   | <p>Програма передбачає застосування та інтеграцію методологічних засад та спеціальних видів, форм і методів фахової підготовки магістра хореографії, необхідних для отримання кваліфікації магістра. Програма має елементи дуальної освіти і передбачає можливість здобуття комплексу професійних компетентностей під час проходження різних видів практик без відриву від виробництва.</p> <p>Організація підготовки магістрантів передбачає надання глибоких науково-теоретичних і методичних знань в галузі хореографічної освіти та набуття суб'єктного досвіду у виконавсько-творчій діяльності як джерела індивідуального розвитку та персоналізованого професійного зростання. Магістрантів заохочують до оволодіння проблематикою, логікою та методикою художньо-педагогічного дослідження. Програма уможлиблює набуття здобувачами вищої освіти soft skills упродовж усього терміну навчання.</p> <p>Програма включає навчальні дисципліни, вивчення яких спрямоване на формування загальних і спеціальних (фахових) компетентностей хореографа-виконавця (з правом викладання класичного/народно-сценічного/сучасного танцю), дисципліни вільного вибору опанування якими забезпечує реалізацію особистісної траєкторії професійного розвитку та удосконалення виконавської майстерності, на засадах студентоцентризму.</p> <p>Програма має ґрунтовну практичну скерованість, включає науково-дослідницьку, науково-педагогічну та виконавську практики; забезпечує оволодіння магістерським рівнем професійної компетентності зі здатністю до використання сучасних методик викладання хореографічних дисциплін у мистецьких закладах різного типу та рівня.</p> |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                        | <p>Випускники здатні виконувати зазначену професійну діяльність відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДКУ 003:2010: та International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08)), на фахову підготовку з яких можуть бути спрямовані освітньо-професійні програми за спеціальністю.</p> <p><u>Основні групи та підгрупи основних груп (International Standard Classification of Occupations 2024) ISCO 24:</u></p> <p>2 <u>Професіонали:</u></p> <p>23 Спеціалісти в галузі освіти</p> <p>26 Спеціалісти в галузі права, соціальних наук та культури</p> <p>Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p><u>Професії та професійні назви робіт у галузі освіти:</u></p> <p><u>23 – Викладачі</u></p> <p>231 – Викладачі університетів та вищих навчальних закладів</p> <p>2310.2 – викладач закладу вищої освіти</p> <p>2320 – викладач хореографічних дисциплін</p> <p><u>245 – Професії та професійні назви робіт у сфері культури і музичного мистецтва</u></p> <p>245 – Професіонали в галузі художньої творчості</p> <p>2454 – балетмейстер</p> <p><u>3 – Фахівці</u></p> <p>33 – Фахівці в галузі освіти</p> <p>333 – Фахівці в галузі спеціалізованої (особливої) освіти (музикотерапія)</p> <p>334 – Інші фахівці в галузі освіти</p> <p>3476 – Організатори в сфері культури і мистецтва</p> <p>3479 – Інші фахівці у сфері культури і мистецтва</p> <p>4.1. (4.2.) Професіонали</p> <p>Посади (за наявності диплому магістра) викладача і дослідника у вищих закладах освіти та наукових організаціях, робочі місця у медіа-засобах та засобах комунікації, громадській та приватній адміністрації; консультування. Посади викладача у спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, робочі місця у позашкільних закладах освіти, у мистецьких колективах різного профілю.</p>                                             |
| <b>Подальше навчання</b>            | <p>Мають право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти – доктора філософії. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти. (яка узгоджується з отриманням диплома магістра) або суміжною FQ-EHEA, 8 рівня EQFLLL та 8 рівня НРК</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Викладання та навчання</b>       | <p><i>Проблемно-орієнтований стиль викладання.</i> Студентоцентроване, професійно та персоналізовано спрямоване викладанням, з використанням групових та індивідуальних, аудиторних та дистанційних форм навчання та самонавчання; системне застосування практичних занять проєктно-творчого характеру з вирішенням проблемних ситуацій на засадах художньої комунікації (співробітництва) із застосуванням відповідних традиційних, інноваційних, а також цифрових технологій (інформаційно-комунікаційні, дистанційні, модульні, дискусійні, мультимедійні презентації, підготовка та проведення концертно-виконавських заходів, захист магістерських робіт).</p> <p><i>Професійно-орієнтоване навчання</i> відзначається: особистісно орієнтованою траєкторією, правом вибору предметів та теми дослідження, засобів самонавчання та самостійної роботи, що забезпечені індивідуальними та груповими консультаціями, системою навчально-методичних засобів: підручниками, навчально-методичними посібниками, звуко- та відео-носіями та Інтернет-ресурсами, поєднанням навчання та виробничої виконавської та педагогічної практик у мистецьких закладах вищої освіти, закладах дитячої та юнацької мистецької творчості.</p> |
| <b>Оцінювання</b>                   | <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів проводиться відповідно до вимог Положення про кредитно-модульну систему організації навчального процесу «Організація і проведення контролю та оцінювання» в УДУ імені Михайла Драгоманова.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, магістрів</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | здійснюється за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та за 4-бальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); передбачає поточний, проміжні та підсумковий контроль: заліки та екзамени; письмове та усне опитування, виконання тестових завдань, екзамени, захист курсових робіт та результатів виробничих практик, поточний контроль, самоконтроль; академічні концертні виступи (сольні та у складі творчих танцювальних колективів), концертні презентації виконавських програм, творчих мистецьких проєктів. Атестація здобувачів вищої освіти, магістрів здійснюється у формі комплексного випускового кваліфікаційного екзамену з обов'язковою складовою у форматі виконавської програми, захист магістерської роботи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>6 – Програмні компетентності</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Інтегральна компетентність</b>                    | Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Загальні компетентності</b>                       | <p>ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). Додатково для освітньо-наукових програм:</p> <p>ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b> | <p>СК1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.</p> <p>СК2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.</p> <p>СК3. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти.</p> <p>СК4. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.</p> <p>СК5. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів.</p> <p>СК6. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.</p> <p>СК7. Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення.</p> <p>СК8. Здатність до планування та проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень сфери хореографії.</p> |



| Програмні результати навчання                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПР1</b>                                    | Організовувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ПР2</b>                                    | Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ПР3</b>                                    | Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ПР4</b>                                    | Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми в процесі фахової діяльності причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПР5</b>                                    | Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПР6</b>                                    | Організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ПР7</b>                                    | Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ПР8</b>                                    | Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ПР9</b>                                    | Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ПР10</b>                                   | Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ПР11</b>                                   | Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційноуправлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ПР12</b>                                   | Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                   | <p>Професорсько-викладацький склад, який залучений до викладання навчальних дисциплін за освітньо-професійною програмою відповідає Ліцензійним умовам упровадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти.</p> <p>Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» забезпечується підвищення кваліфікації та/або стажування педагогічних працівників не рідше, ніж один раз на п'ять років, у тому числі закордонні.</p> <p>Освітній процес за спеціальністю 024 Хореографія забезпечують:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- науково-педагогічні працівники, які працюють на постійній основі (штатні) та мають наукові ступені та/або вчені звання;</li> <li>- викладачі, які мають почесні звання народного артиста України, заслуженого працівника культури України, заслуженого діяча мистецтв України;</li> <li>- висококваліфіковані спеціалісти зі значним педагогічним, виконавським досвідом, які мають академічну та /або професійну кваліфікацію відносно до спеціальності та дисциплін, які викладають;</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>- роботодавці (згідно з укладеними угодами про співпрацю), які залучаються до проведення різних видів практик.</p> <p>Викладачі мають академічну та /або професійну кваліфікацію відносно до спеціальностей та дисциплін, які викладають; відповідають вимогам щодо кваліфікації викладачів, викладеним у Ліцензійних умовах упровадження освітньої діяльності, затверджених постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами 24.03.2021 р.); професіонали-практики, роботодавці (згідно з укладеними угодами про співпрацю), які залучаються до проведення аудиторних занять, організації педагогічної практики, а також систематично здійснюють підвищення кваліфікації згідно з Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 21.09.2019 р. № 800 (зі змінами і доповненням).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>     | <p>Навчальні приміщення, тематичні кабінети, мультимедійне обладнання, комп'ютери для навчання, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, бібліотека, читальні зали, спортивний комплекс, концертні та репетиційні зали, кабінет звукозапису, соціально-побутова інфраструктура, гуртожитки. Лабораторні та практичні заняття проводяться на базах практичної підготовки.</p> <p>Самостійна робота організовується з використанням університетського веб-сайту університету, веб-сторінок факультету, кафедри; корпоративної електронної пошти викладачів; чат-груп, створених у соціальних Інтернет-мережах, електронного навчального середовища Moodle, використання сервісів Google тощо.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Інформаційно-методичного забезпечення</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>офіційний сайт УДУ імені Михайла Драгоманова (<a href="https://npu.edu.ua/">https://npu.edu.ua/</a>);</li> <li>офіційна сторінка факультету мистецтв ім. А.Авдієвського (<a href="https://fm.npu.edu.ua/">https://fm.npu.edu.ua/</a>);</li> <li>офіційний сайт кафедри хореографії (<a href="https://fm.npu.edu.ua/kafedr/i-mainmenu-19">https://fm.npu.edu.ua/kafedr/i-mainmenu-19</a>);</li> <li>необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>наукова бібліотека, читальні зали (<a href="http://lib.npu.edu.ua/">http://lib.npu.edu.ua/</a>);</li> <li>університетський репозитарій (<a href="http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/2696/">http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/2696/</a>);</li> <li>інформаційно-освітнє середовище Moodle (<a href="https://moodle.npu.edu.ua/">https://moodle.npu.edu.ua/</a>);</li> <li>навчальні лабораторії;</li> <li>навчально-методичне забезпечення: - навчальні плани, структура яких повністю відповідає вимогам МОН України; - навчальні програми, розроблені відповідно до вимог сучасної мистецької освіти; - графіки навчального процесу (<a href="https://fm.npu.edu.ua/navchalni-prohramy">https://fm.npu.edu.ua/navchalni-prohramy</a>);</li> <li>навчальні посібники з фахових лекційних та практичних курсів;</li> <li>наукові видання (монографії, збірники статей та доповідей науково-практичних конференцій тощо);</li> <li>корпоративна пошта (<a href="https://npu.edu.ua/resursy/korporatyvna-poshta">https://npu.edu.ua/resursy/korporatyvna-poshta</a>);</li> <li>навчально-методичні комплекси дисциплін.</li> </ul> |



|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Національна кредитна мобільність</b>           | Національна кредитна мобільність забезпечується на підставі угод з:<br>- Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка;<br>- Центральноукраїнським педагогічним університетом імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький) про співпрацю;<br>- ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського (м. Одеса) про співпрацю.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | Міжнародна академічна мобільність здобувачів вищої освіти реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво, програм, проєктів, на основі індивідуальних запрошень у порядку, встановленому «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» від 25.06.2020 р.<br>В межах проєкту Erasmus+ KA1. Академічна мобільність НПУ імені М.П.Драгоманова у 2020-2021 навчальному році має укладені договори про організацію міжнародної кредитної мобільності за обміном з Burbur Mehmet Akif Ersoy University (Туреччина, місто Бурбур). |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | Можливе навчання іноземних громадян.<br>Особливостями їх навчання є: достатній рівень знання української мови.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

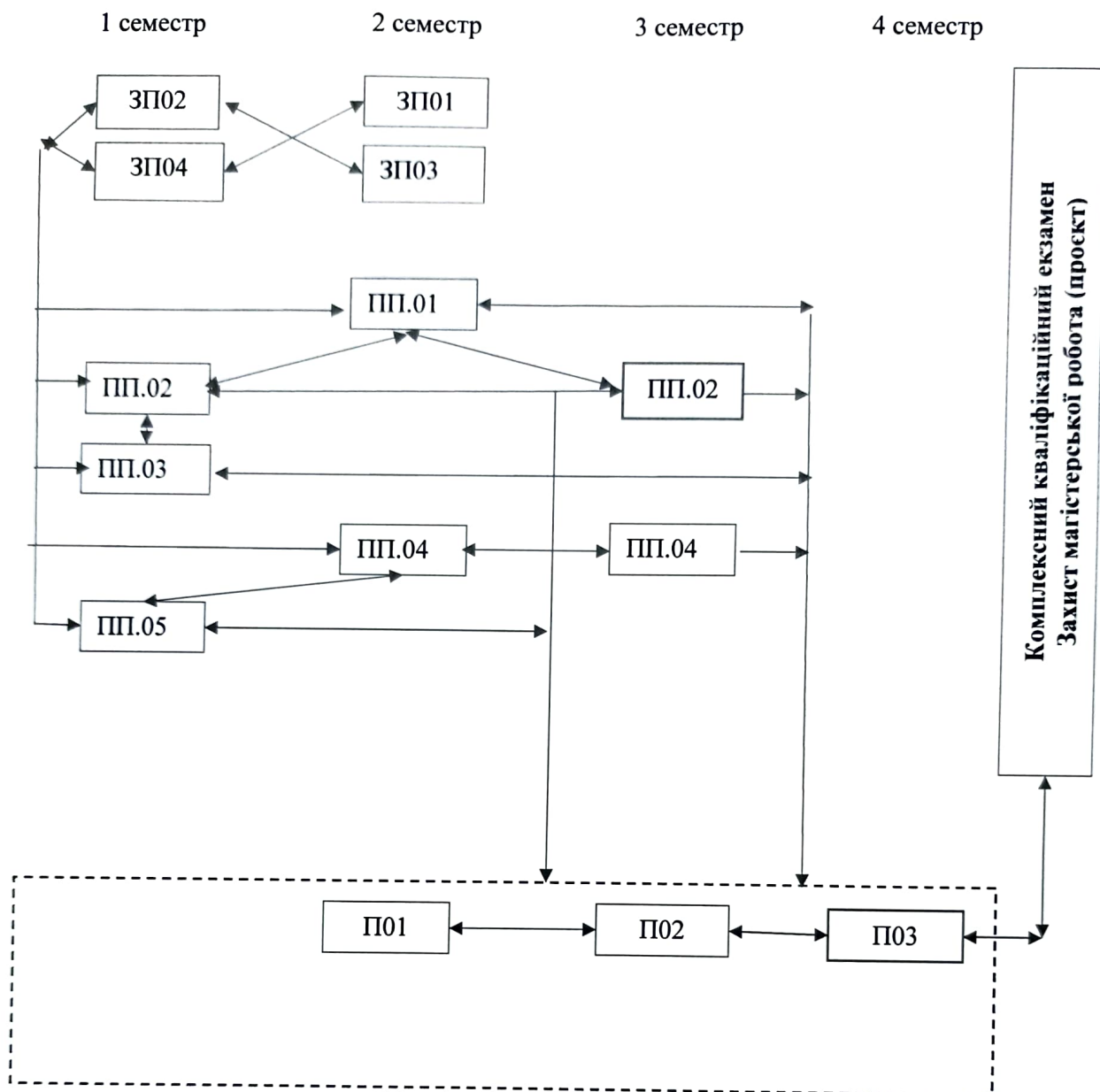
### 2.1. Перелік компонентів ОПП

| Код н/д    | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| <b>1.</b>  | <b>2</b>                                                                                                        | <b>3</b>           | <b>4</b>                    |
| <b>I.</b>  | <b>ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА</b>                                                                                      | <b>90</b>          |                             |
| <b>ЗП</b>  | <b>Цикл загальної підготовки</b>                                                                                | <b>12</b>          |                             |
| ЗП01       | Філософія освіти                                                                                                | 3                  | Екзамен                     |
| ЗП02       | Освітня політика і лідерство                                                                                    | 3                  | Екзамен                     |
| ЗП03       | Психолого-педагогічні технології                                                                                | 3                  | Екзамен                     |
| ЗП04       | Організація наукових досліджень                                                                                 | 3                  | Екзамен                     |
| <b>ПП</b>  | <b>Цикл професійної підготовки</b>                                                                              | <b>36</b>          |                             |
| ПП01       | Робота балетмейстера-постановника                                                                               | 9                  | Залік, екзамен              |
| ПП02       | Теорія та методика викладання дисципліни кваліфікації                                                           | 9                  | Залік, екзамен              |
| ПП03       | Історія класичної хореографії                                                                                   | 6                  | Залік                       |
| ПП04       | Інноваційні методики навчання хореографії                                                                       | 6                  | Екзамен                     |
| ПП05       | Спецкурс за кваліфікацією                                                                                       | 6                  | Залік                       |
| <b>НДР</b> | <b>Науково-дослідницька робота і практика</b>                                                                   | <b>42</b>          |                             |
| <b>ПП</b>  | <b>Практична підготовка</b>                                                                                     | <b>30</b>          |                             |
| П01        | Виробнича науково-дослідницька практика                                                                         | 3                  | Залік                       |
| П02        | Виробнича науково-педагогічна практика                                                                          | 9                  | Залік                       |
| П03        | Виробнича виконавська практика                                                                                  | 18                 | Залік                       |



|           |                                                 |            |  |
|-----------|-------------------------------------------------|------------|--|
| <b>МР</b> | <b>Підготовка магістерської роботи</b>          | <b>12</b>  |  |
|           |                                                 |            |  |
|           | <b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b> | <b>90</b>  |  |
|           | <b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>    | <b>30</b>  |  |
|           | <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>       | <b>120</b> |  |

## 2.2. Структурно-логічна схема





### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та публічного захисту магістерської роботи.

Комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи проводяться для визначення загального, професійного, наукового та культурного рівнів претендентів на освітній ступінь другого (магістерського) рівня вищої освіти шляхом контролю та оцінки його знань і практичних умінь, здатності демонструвати високий ступінь теоретичної підготовки та художньо-виконавської майстерності, знання з методики роботи з творчими хореографічними колективами, а також аргументовано висловлювати свої думки у ході публічного виступу та наукової дискусії.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження освітнього ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації «Магістр хореографії, та професійної кваліфікації 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/ народно-сценічного/ сучасного танцю), 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер.

#### **Вимоги до кваліфікаційної роботи**

Кваліфікаційна робота повинна передбачати розв'язання складної задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері системного аналізу.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати відповідно до вимог законодавства.

Таблиця 3.1.

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам  
Освітньо-професійної програми «Хореографія»**

| Компоненти<br>освітньої<br>програми<br>(дисципліни),<br>практика,<br>індивідуальні<br>завдання | ЗП01 | ЗП02 | ЗП03 | ЗП04 | ПП01 | ПП02 | ПП03 | ПП04 | ПП05 | П01 | П02 | П03 | МР |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|----|
| <b>ЗК1</b>                                                                                     | +    | +    |      | +    |      |      |      |      | +    | +   |     | +   |    |
| <b>ЗК2</b>                                                                                     | +    | +    |      |      | +    | +    | +    | +    | +    |     | +   | +   | +  |
| <b>ЗК3</b>                                                                                     | +    |      | +    |      | +    | +    | +    | +    |      |     |     | +   | +  |
| <b>ЗК4</b>                                                                                     |      | +    | +    |      |      |      |      | +    |      | +   | +   |     | +  |
| <b>ЗК5</b>                                                                                     |      |      | +    | +    |      |      |      |      | +    | +   |     |     | +  |
| <b>СК1</b>                                                                                     | +    | +    | +    | +    |      |      |      |      |      | +   | +   |     | +  |
| <b>СК2</b>                                                                                     |      |      | +    |      | +    | +    |      | +    |      | +   | +   | +   | +  |
| <b>СК3</b>                                                                                     | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |     | +   | +   | +  |
| <b>СК4</b>                                                                                     | +    |      |      |      | +    | +    | +    | +    | +    | +   |     | +   | +  |
| <b>СК5</b>                                                                                     |      |      | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |     | +   | +   |    |
| <b>СК6</b>                                                                                     |      |      | +    |      | +    | +    |      | +    | +    |     | +   | +   | +  |
| <b>СК7</b>                                                                                     |      | +    |      | +    |      |      | +    |      |      | +   |     |     | +  |
| <b>СК8</b>                                                                                     |      |      |      | +    |      |      |      | +    |      | +   |     |     | +  |

**Освітній компонент програми:****ЗП01, ЗП02 ... ЗПn–**

дисципліна загального циклу

**ПП01, ПП02... ППn –**

дисципліна циклу професійної підготовки

**П01, П02... Пn–**

види практик

**Програмні компетентності:****ЗК1, ЗК2... ЗКn -** Загальні компетентності**СК1, СК2...СКm -** Фахові компетентності

Таблиця 3.2.

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

| Компоненти<br>освітньої<br>програми<br>(дисципліни),<br>практика,<br>індивідуальні<br>завдання | ЗП01 | ЗП02 | ЗП03 | ЗП04 | ПП01 | ПП02 | ПП03 | ПП04 | ПП05 | П01 | П02 | П03 | МР |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|----|
| ПРН 1                                                                                          | +    | +    |      |      | +    | +    |      |      | +    |     | +   | +   | +  |
| ПРН 2                                                                                          | +    | +    | +    |      |      |      |      |      | +    | +   |     |     | +  |
| ПРН 3                                                                                          |      | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |     | +   |     |    |
| ПРН 4                                                                                          |      |      | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |     |     | +   |    |
| ПРН 5                                                                                          |      | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |     |     | +   |    |
| ПРН 6                                                                                          |      |      | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |     |     | +   |    |
| ПРН 7                                                                                          | +    | +    | +    |      |      |      | +    | +    | +    |     | +   | +   |    |
| ПРН 8                                                                                          | +    | +    | +    |      | +    | +    |      |      | +    | +   | +   |     | +  |
| ПРН 9                                                                                          |      | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    |     | +   | +   | +  |
| ПРН10                                                                                          | +    | +    | +    |      |      |      | +    | +    | +    | +   | +   |     | +  |
| ПРН11                                                                                          |      | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |     | +   |     | +  |
| ПРН12                                                                                          |      | +    | +    |      | +    | +    |      |      | +    |     | +   | +   | +  |

**«Хореографія»**

**Освітній компонент програми:**

**ЗП01, ЗП02...ЗПn** – дисципліни загального циклу

**ПП01, ПП02...ППn** – дисципліни професійної підготовки

**П01, П02...Пm** – практична підготовка



ВИТЯГ

з протоколу № 10 засідання кафедри хореографії

УДУ імені Михайла Драгоманова

від 17.05.2023 року

СЛУХАЛИ: Про рекомендацію до розгляду на засіданні Науково-методичної ради УДУ імені Михайла Драгоманова ОПП «Хореографія», другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, кваліфікація – магістр хореографії; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – старший викладач Мялківська С.А. (Розробники програми: викл. Короткевич К.Є., викл. Піменов М.М.).

ВИСТУПИЛИ:

Академік Вантух М.М. доповів про зміст і особливості ОПП «Хореографія» 1,10 р.н.. Запропонував рекомендувати її.

УХВАЛИЛИ: рекомендувати до розгляду на засіданні Науково-методичної ради УДУ імені Михайла Драгоманова ОПП «Хореографія», другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, кваліфікація – магістр хореографії; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – старший викладач Мялківська С.А. (Розробники програми: викл. Короткевич К.Є., викл. Піменов М.М.).

Зав.кафедри



проф. Вантух М.М.

Секретар



Захарчук О.Є.

## **ВИТЯГ**

**з протоколу № 10 засідання Вченої Ради факультету мистецтв**

**імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова**

**від 06.06.2023 року**

**СЛУХАЛИ:** Про рекомендацію до розгляду на засіданні Науково-методичної ради УДУ імені Михайла Драгоманова ОПП «Хореографія», другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, кваліфікація – магістр хореографії; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – старший викладач Мялківська С.А. (Розробники програми: викл. Короткевич К.Є., викл. Піменов М.М.).

### **ВИСТУПИЛИ:**

**Академік Вантух М.М.** доповів про зміст і особливості ОПП «Хореографія» 1,10 р.н.. Запропонував рекомендувати її.

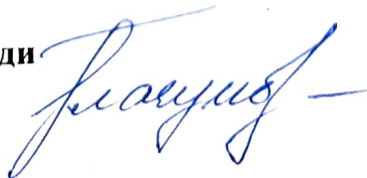
**УХВАЛИЛИ:** рекомендувати до розгляду на засіданні Науково-методичної ради УДУ імені Михайла Драгоманова ОПП «Хореографія», другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, кваліфікація – магістр хореографії; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – старший викладач Мялківська С.А. (Розробники програми: викл. Короткевич К.Є., викл. Піменов М.М.).

**Голова Вченої ради  
факультету мистецтв**



**проф. В.І. Федоришин**

**Секретар Вченої ради  
факультету мистецтв**



**проф. І.К. Глазунова**

**Рецензія**  
**на Освітньо-професійну програму галузі знань 02 Культура і мистецтво,**  
**спеціальності 024 «Хореографія»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**(керівник проектної групи – викладач, доктор філософії**  
**Короткевич К.Є., члени проектної групи – старший викладач**  
**М'ялківська С. А., викладач – Піменов М. М.)**

Представлена до рецензування Освітньо-професійна програма галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (керівник проектної групи – викладач Короткевич К.Є., члени проектної групи – старший викладач М'ялківська С.А., викладач – Піменов М.М.) включає комплекс документів, розроблений в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. Дана ОПП регламентує мету, очікувані результати навчання, зміст, умови, технології реалізації освітнього процесу, оцінювання якості підготовки магістра за даною спеціальністю.

Освітньо-професійна програма складена логічно, вона відображає актуальні аспекти хореографічного мистецтва та освіти на сучасному етапі. Навчальні дисципліни циклу загальної та професійної підготовки забезпечують високий рівень загальнокультурного й кваліфікаційного зростання випускника. Вибіркові компоненти програми позитивно впливають на розвиток творчої самостійності здобувачів вищої освіти і поглиблюють їх фахову підготовку. Компоненти структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми відзначаються взаємозумовленістю, обґрунтованою єдністю та забезпечують ефективність практичної підготовки магістра зі спеціальності 024 Хореографія. Структура програми дозволяє здобувачам вищої освіти отримати індивідуальний набір знань шляхом представленої частини вибіркових курсів.

Освітньо-професійна програма галузі знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 «Хореографія» відповідає вимогам даного типу документів та має комплексний підхід до підготовки студента, який володіє системою загальних та фахових компетентностей, рекомендується для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Кандидат мистецтвознавства, доцент  
кафедри сценічного мистецтва Навчально-наукового  
інституту мистецтв Прикарпатського національного  
університету імені Василя Стефаника

Ольга КВЕЦКО





**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Хореографія»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти,**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**за спеціальністю 024 Хореографія**

Представлена освітньо-професійна програма реалізується за спеціальністю 024 «Хореографія», другий (магістерський) рівень вищої освіти, складена для здобувачів кафедри хореографії факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, включає сформований комплексний документ, що розроблений відповідно до сучасних стандартів вищої освіти.

Структура ОПП складає 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці, включає всі необхідні компоненти та враховані всі види аудиторної, дистанційної, самостійної та практичної роботи здобувачів. Чітко сформульовані підходи до викладання, методи та технології викладання і навчання, окреслюють загальну характеристику освітньої програми, напрямки подальшого працевлаштування та навчання, матеріально-ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність, перелік компонентів ОПП та їх структурно-логічну схему, форму атестації здобувачів вищої освіти.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка компетентних і конкурентноспроможних фахівців у галузі хореографічного виконавства, здатних майстерно здійснювати танцювальну та викладацьку діяльність, що фокусується на здобутті спеціалізованих знань з різних видів навчальної діяльності у відповідності з вирішенням практичних задач хореографічної освіти в контексті модернізації та глобалізації світових культурно-освітніх процесів.

Рецензована ОПП «Хореографія» окреслює важливі програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, комплексно сформовані інтегральна, загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності, необхідних для успішної діяльності фахівця. Програма є

студентоцентрованою, зі системним застосуванням практичних занять проєктно-творчого характеру з вирішенням проблемних ситуацій на засадах художньої комунікації (співробітництва) із застосуванням відповідних традиційних, інноваційних, а також цифрових технологій.

Беручи до уваги наведені вище аргументи можна сказати, що освітньо-професійна програма «Хореографія», другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає освітнім стандартам і вимогам підготовки кваліфікованих магістрів хореографії.

#### РЕЦЕНЗЕНТ:

старший викладач кафедри хореографічних  
та мистецьких дисциплін, завідувач відділення  
народної хореографії Фахового коледжу  
КМАТ імені Сержа Лифаря

Юлія БОБРОВНИК

*Я, Гетема Текучька, завідувач відділу кадрів та канцелярії Коледжу хореографічного мистецтва "Київська муніципальна академія танцю імені Серга Лифаря" засвідчую підпис Юлії Бобровник.*



*Гетема Текучька*

## **ВИТЯГ**

**з протоколу № 5 засідання Вченої Ради факультету мистецтв  
імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова  
від 22.12.2023 року**

**СЛУХАЛИ:** Про рекомендацію до розгляду на засіданні Науково-методичної ради УДУ імені Михайла Драгоманова ОПП «Хореографія», другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, кваліфікація – магістр хореографії 1,10 р.н.; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – викладач Короткевич К.Є.; розробники – старший викладач М'ялківська С.А., викладач Піменов М.М..

### **ВИСТУПИЛИ:**

**Академік Вантух М.М.** доповів про зміст і особливості ОПП спеціальності 024 «Хореографія». Запропонував рекомендувати її.

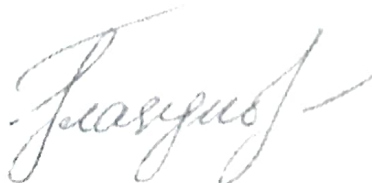
**УХВАЛИЛИ:** рекомендувати до розгляду на засіданні Науково-методичної ради УДУ імені Михайла Драгоманова ОПП спеціальності 024 «Хореографія» 1.10 р.н., другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, кваліфікація – магістр хореографії; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – викладач Короткевич К.Є.; розробники – старший викладач М'ялківська С.А., викладач Піменов М.М..

Голова Вченої ради  
факультету мистецтв



проф. В.І. Федоришин

Секретар Вченої ради  
факультету мистецтв



проф. І.К. Глазунова



**ВИТЯГ**  
**з протоколу № 4**  
засідання Науково-методичної ради  
факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського  
УДУ імені Михайла Драгоманова

від 20.12.2023 р.

**СЛУХАЛИ:** Про затвердження та рекомендацію до розгляду на Вченій раді факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова Освітньо-професійну програму підготовки здобувачів другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, кваліфікація – магістр хореографії 1,10 р.н.; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – викладач Короткевич К.Є.; розробники – старший викладач М'яківська С.А., викладач Піменов М.М..

**УХВАЛИЛИ:** Затвердити та рекомендувати до розгляду на Вченій раді факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова другого освітнього рівня вищої освіти (магістр), галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, кваліфікація – магістр хореографії 1,10 р.н.; 2310.2 викладач закладу вищої освіти (класичного/народно-сценічного/сучасного танців); 2320 викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 балетмейстер. Гарант програми – викладач Короткевич К.Є.; розробники – старший викладач М'яківська С.А., викладач Піменов М.М..

Голова



Наталія ГУРАЛЬНИК

Секретар



Вікторія БУХАНЄВИЧ

**Витяг**  
**з протоколу № 4 засідання кафедри хореографії**  
**факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського**  
**від 6 грудня 2023 року**

**СЛУХАЛИ:** Про результати діяльності робочої групи з підготовки освітньо-професійної програми галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія, рівень вищої освіти другий (магістерський), 1,10 р.н. Гарант – викладач Короткевич К.Є.; розробники – старший викладач М'ялківська С.А., викладач Піменов М.М..

Виступили: з інформацією про завершення роботи над змістом ОПП та відповідною документацією, про підготовку програми до рецензування.

**УХВАЛИЛИ:** схвалити діяльність робочої групи з розробки ОПП за спеціальністю 024 Хореографія підготувати матеріали до рецензування та розгляду на вченій раді факультету.

**Завідувач кафедри**



**проф. Вантух М.М**

**Секретар кафедри**



**викл. Короткевич К.Є.**