

101

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради

НПУ імені М.П. Драгоманова

«31» серпня 2022 р.

Протокол № _____

Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрущенко В.П.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

спеціальність 024 Хореографія

галузь знань 02 Культура і мистецтво

кваліфікація Бакалавр хореографії; 3340 викладач мистецької школи
(за видами навчальних дисциплін); 2454.2 артист балету

Введено в дію наказом ректора від

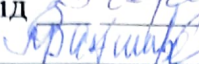
«31» серпня 2022 р. за № 197

Київ – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«ХОРЕОГРАФІЯ»

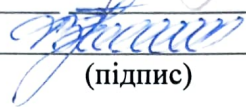
Кафедра хореографії

Протокол № 8 від 23 березня 20 22 р.

Завідувач кафедри  (проф. М.М.Вантух)
(підпис)

Вчена рада факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського

Протокол № 9 від 25 травня 20 22 р.

Голова Вченої ради  (проф. В.І.Федоришин)
(підпис)

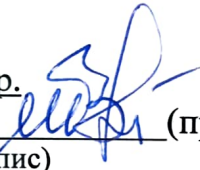
Навчально-методичний центр університету

Начальник НМЦ  (І.С. Маркусь)
(підпис)

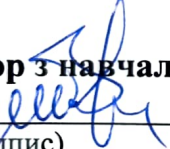
_____ 20__ р.

Науково-методична рада університету

Протокол № 9 від 28 червня 20 22 р.

Голова Науково-методичної ради  (проф. Р.М. Вернидуб)
(підпис)

Проректор з навчально-методичної роботи

 (проф. Р.М. Вернидуб)
(підпис)

_____ 20__ р.

П Е Р Е Д М О В А

Освітня програма розроблена проектною групою:

Керівник проектної групи:

Білошкурський В.С., заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії

_____ (підпис)

_____ 20__ р.

Члени проектної групи:

1. Тимофєєва Т.Г., викладач кафедри хореографії

_____ (підпис)

_____ 20__ р.

2. Мельничук Л.Ф., викладач кафедри хореографії

_____ (підпис)

_____ 20__ р.

Зовнішні рецензенти:

1. Завідувач відділу художньої творчості Київського Палацу дітей та юнацтва – Петлицька Н.М.;

Дата рецензування _____ 20__ р.

2. Доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та спеціальної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка – Філоненко О.В.;

Дата рецензування _____ 20__ р.

Освітня програма запроваджена з 1 вересня 2022 року

Термін перегляду освітньої програми – раз у 2 роки.

Дата перегляду освітньої програми

Оновлення освітньої програми

**1. Профіль освітньо-професійної програми
«Хореографія»
зі спеціальності 024 «Хореографія»
за спеціалізацією 02 «Культура і мистецтво»**

1 – Загальна інформація

Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського, кафедра хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр Спеціальність: 024 Хореографія Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії; Професійна кваліфікація: Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); артист балету
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Хореографія»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Одиничний диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11017375, дійсний до 01.07.2025
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Українського державного університету імені Михайла Драгоманова»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 2026 р. або до наступного оновлення.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова: https://fm.npu.edu.ua/

2 – Мета освітньої програми

Відповідно до визначеної стратегії НПУ імені М.П.Драгоманова, мета полягає у забезпеченні здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої мистецької освіти системою знань, комплексом загальних і фахових компетентностей, що дозволять конкурувати на ринку праці й успішно реалізовувати набутий педагогічний, танцювально-виконавський та просвітницький досвід у майбутній професійній діяльності.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво. 024 «Хореографія» Об'єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Методи, методики та технології: - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуативні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. Інструменти та обладнання - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма ґрунтується на загальновідомих наукових результатах з урахуванням сьогодишнього стану хореографічної та педагогічної освіти, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: технологія і методика навчання різних видів навчальної діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в області хореографічного мистецтва в цілому та різних видів хореографічної діяльності, освіти та виховання; формування педагогічних умінь, актуальних для виконання професійної діяльності. <u>Ключові слова:</u> бакалавр, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, хореографічне мистецтво, викладач хореографії, професійна діяльність. Програма сфокусована на творчо-практичному навчанні, що передбачає здобуття психолого-педагогічних, науково-теоретичних, мистецьких, практично-технологічних, методичних знань і відповідних фахових компетентностей для реалізації основних завдань хореографічної освіти та виховання підрастаючого покоління.

Особливості програми	Особливостями програми є спрямованість її на організацію навчання з урахуванням новітніх тенденцій у сфері музичної освіти, сучасних методичних стратегій музичного навчання та виховання, що уможливорює формування готовності майбутнього викладача мистецької школи здійснювати хореографічний та естетичний розвиток, навчання та виховання учнів різного віку. Програма передбачає застосування та інтеграцію методологічних засад та спеціальних видів, форм і методів фахової підготовки здобувачів, необхідних для отримання кваліфікації бакалавра. Програма має елементи дуальної освіти і передбачає можливість здобуття комплексу професійних компетентностей під час проходження різних видів практик без відриву від виробництва. Організація підготовки бакалаврів передбачає засвоєння системи науково-теоретичних і методичних знань в галузі хореографічної освіти та виконавства, набуття суб'єктного досвіду у танцювально-творчій діяльності. Студентів заохочують до науково-дослідницької діяльності у різних видах та формах. Програма уможливорює набуття здобувачами вищої освіти soft skills упродовж усього терміну навчання. Програма включає навчальні дисципліни, вивчення яких спрямоване на формування загальних і спеціальних (фахових) компетентностей хореограф-виконавця, дисципліни вільного вибору, опанування якими забезпечує реалізацію особистісної траєкторії професійного розвитку та удосконалення виконавської майстерності. Програма має ґрунтовну практичну скерованість, включає культурологічну (позакредитну, безвідривну), мистецьку організаційну, фахову ознайомчу, виробничу педагогічну практики; забезпечує оволодіння відповідним рівнем професійної компетентності зі здатністю до використання сучасних методик викладання хореографічних дисциплін у мистецьких закладах різного типу та рівня. Програма передбачає активне залучення майбутніх фахівців до концертно-виконавської, науково-дослідної, практично-методичної діяльності, а також участі в концертах, конкурсах, фестивалях, мистецьких проєктах різного рівня.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2340 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2454.2 артист балету 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів 3474 Організатор концертів і лекцій, 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва.
Подальше навчання	Можливість навчатися за програмою другого циклу (магістра) за галуззю знань «02 Культура і мистецтво» (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра) або суміжною (навчання на НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень. Можливість набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Навчання з використанням групових, колективних та індивідуально-практичних форм роботи, базованих на принципах студентоцентризму, діалогу та партнерства має особистісно-орієнтовану спрямованість. Викладання дисциплін загального та професійного циклів поєднує традиційні та інноваційні технології навчання, методи проблемного та диференційованого навчання; інформаційно-комунікативні засоби дистанційного, інтерактивного, колективного, персонального навчання та самоосвіти. Викладання передбачає такі форми: лекції, семінари, індивідуальні, практичні заняття, проходження практик, самостійна робота, здійснення й оформлення бакалаврського дослідження.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів проводиться відповідно до вимог Положення про кредитно-модульну систему організації навчального процесу «Організація і проведення контролю та оцінювання» в УДУ імені Михайла Драгоманова. Оцінювання відбувається за національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано»); за шкалою ECTS. Види контролю: поточний, модульний контроль, підсумкова атестація (семестровий контроль – залік/ екзамен, державна атестація випускників - випускний кваліфікаційний іспит). Форми контролю: письмові та усні екзамени, академічні виступи (одноосібні та у складі ансамблів, художніх колективів), лабораторні, тестові роботи, доповіді на семінарських заняттях, захист курсових робіт, презентації, захист звіту з практики, складання модулів, випускний кваліфікаційний іспит, публічний захист бакалаврської роботи.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК03. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та

	організаційної). СК04. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК05. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК06. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. СК07. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК08. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН01	Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
ПРН02	Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
ПРН03	Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
ПРН04	Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
ПРН05	Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.
ПРН06	Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
ПРН07	Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
ПРН08	Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
ПРН09	Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
ПРН10	Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
ПРН11	Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
ПРН12	Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітній процес за спеціальністю 024 Хореографія забезпечують: - науково-педагогічні працівники, які працюють на постійній основі (штатні) та мають наукові ступені та/ або вчені звання;

	- викладачі, які мають почесні звання народного артиста України, заслуженого працівника культури України, заслуженого діяча мистецтв України; - висококваліфіковані спеціалісти зі значним педагогічним, виконавським досвідом, які мають академічну та /або професійну кваліфікацію відносно до спеціальності та дисциплін, які викладають; - роботодавці (згідно з укладеними угодами про співпрацю), які залучаються до проведення різних видів практик. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники раз на п'ять років проходять стажування (в тому числі закордонні), а також систематично здійснюють підвищення кваліфікації згідно із Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 21.09.2019 р. № 800 (зі змінами і доповненнями) та «Положенням про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» від 25.06.2020р. https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8.pdf
Матеріально-технічне забезпечення	Реалізація освітньо-професійної програми забезпечується необхідною інфраструктурою: Навчальні приміщення, тематичні кабінети, мультимедійне обладнання, комп'ютери для навчання, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, бібліотека, читальні зали, спортивний комплекс, концертні та репетиційні зали, кабінет звукозапису, соціально-побутова інфраструктура, гуртожитки. Лабораторні та практичні заняття проводяться на базах практичної підготовки. В університеті створено умови для доступу до мережі Інтернет. Забезпеченість складає 100%. Самостійна робота організовується з використанням університетського веб-сайту, веб-сторінок кафедри, викладачів, груп, створених в соціальних Інтернет-мережах, електронного навчального середовища Moodle, використання сервісів Google тощо. Функціонує розвинена соціальна інфраструктура: (гуртожитки, спортивні зали, басейн, працюють пункти громадського харчування (їдальня, буфети).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	• офіційний сайт УДУ імені Михайла Драгоманова (https://npu.edu.ua/); • офіційна сторінка факультету мистецтв ім. А.Авдієвського (https://fm.npu.edu.ua/); • офіційний сайт кафедри хореографії (https://fm.npu.edu.ua/kafedr/i-mainmenu-19); • необмежений доступ до мережі Інтернет; • наукова бібліотека, читальні зали (http://lib.npu.edu.ua/); • університетський репозитарій (http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/2696/); • інформаційно-освітнє середовище Moodle (https://moodle.npu.edu.ua/); • навчальні лабораторії; • навчально-методичне забезпечення: - навчальні плани, структура яких повністю відповідає вимогам МОН України; - навчальні програми, розроблені відповідно до вимог сучасної мистецької

	освіти; - графіки навчального процесу (https://fm.npu.edu.ua/navchalni-prohramy); • навчальні посібники з фахових лекційних та практичних курсів; • наукові видання (монографії, збірники статей та доповідей науково-практичних конференцій тощо); • корпоративна пошта (https://npu.edu.ua/resursy/korporativna-poshta); • навчально-методичні комплекси дисциплін.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах договорів про встановлення наукової, освітньої, професійної та мистецької співпраці для задоволення потреб розвитку освіти, науки і мистецтва, укладених між провідними освітніми та мистецькими закладами України. Укладено угоди з: - Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка; - Сумським державним педагогічним університетом імені Антона Макаренка.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність здобувачів вищої освіти реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво, програм, проєктів, на основі індивідуальних запрошень у порядку, встановленому «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» від 25.06.2020 р. В межах проєкту Erasmus+ KA1. Академічна мобільність НПУ імені М.П.Драгоманова у 2020-2021 навчальному році має укладені договори про організацію міжнародної кредитної мобільності за обміном з Burbur Mehmet Akif Ersoy University (Туреччина, місто Бурбур).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе навчання іноземних громадян за умови попереднього вивчення української мови.

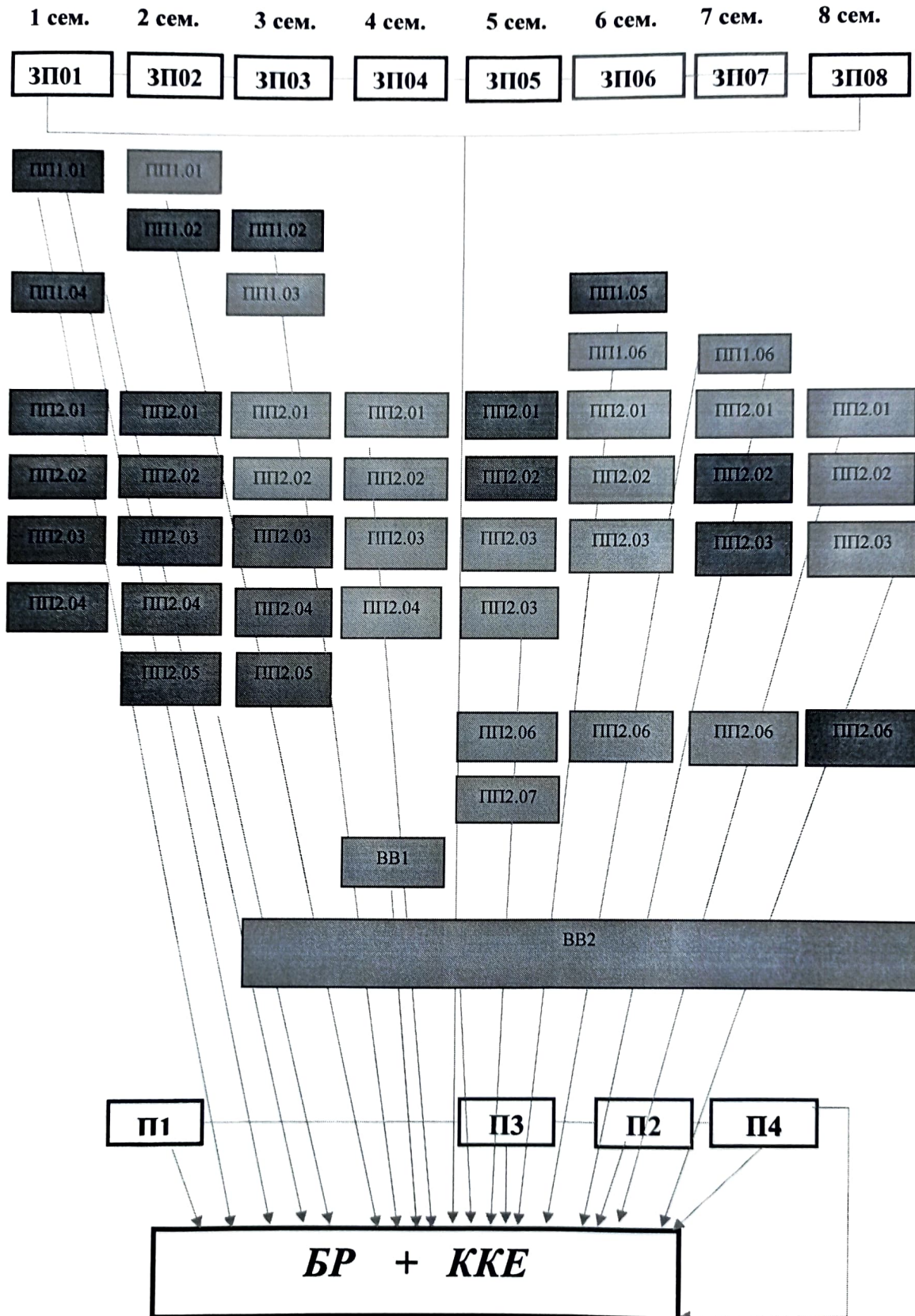
II. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми

Код освітнього компонента	Освітні компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
<i>Цикл загальної підготовки (ЗП)</i>			
ЗПО1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ЗПО2	Історія української державності	3	екзамен
ЗПО3	Українська культура	3	екзамен
ЗПО4	Філософія	3	екзамен
ЗПО5	Громадянська освіта та основи демократії	3	екзамен
ЗПО6	Академічна культура	3	екзамен
ЗПО7	Іноземна мова	6	екзамен

ЗПО8	Цифрові освітні технології	3	екзамен
ЗПО9	Культура здоров'я особистості	3	екзамен
Усього		30	
Цикл професійної підготовки (ПП)			
ПП1.01	Психологія	6	залік
ПП1.02	Педагогіка	6	екзамен
ПП1.03	Етика та естетика	3	екзамен
ПП1.04	Хореографічна культура України	3	екзамен
ПП1.05	Історія хореографічного мистецтва	6	залік
ПП1.06	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	9	екзамен, курсова робота
ПП2.01	Теорія та методика викладання класичного танцю	27	екзамен, залік
ПП2.02	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	21	залік, екзамен
ПП2.03	Теорія та методика українського народного танцю	15	екзамен, залік
ПП2.04	Ансамбль	12	залік, екзамен
ПП2.05	Основи гри на музичному інструменті*	3	екзамен
ПП2.06	Постановка концертних номерів	9	екзамен, залік
ПП2.07	Основи диригування*	3	залік
Всього:		120	
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		150 кредитів	
Практична підготовка (П)			
ПО1	Навчальна мистецька організаційна практика	3	залік
ПО2	Навчальна фахова ознайомча практика	6	залік
ПО3	Виробнича педагогічна практика	6	залік
ПО4	Виробнича педагогічна практика	9	залік
ПО5	Навчальна культурологічна практика (безвідривна, позакредитна)		залік
Всього:		24	
БР	Підготовка бакалаврської роботи	6	
II. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА			
Дисципліни вільного вибору студентів (ВВ)			
ВВ1	ОК загальної підготовки	9	залік
ВВ2	ОК поглибленої підготовки за спеціальністю	51	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60 кредитів	
Загальний обсяг ОПП		240 кредитів	

* індивідуальні заняття

2.2. Структурно-логічна схема ОП



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 024 Хореографія освітньо-професійної програми «Хореографія» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та кваліфікаційного комплексного екзамену (теорії та методики викладання хореографічних дисциплін, практичної частини). Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачу освітнього ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії; 3340 викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 2454.2 артист балету. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до кваліфікаційної бакалаврської роботи

Кваліфікаційна бакалаврська робота повинна передбачати розв'язання складної задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері хореографічного мистецтва.

Кваліфікаційна бакалаврська робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна бакалаврська робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Оприлюднення кваліфікаційних бакалаврських робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати відповідно до вимог законодавства

Додаток 3.1.

* Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Хореографія»

Компоненти освітньої програми (дисципліни), практика, індивідуальні завдання	Програмні компетентності												
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	СК01	СК02	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8
ЗП01	*		*										
ЗП02	*		*										
ЗП03	*		*										
ЗП04			*		*								
ЗП05	*		*	*	*								
ЗП06	*		*		*								
ЗП07	*	*	*										
ЗП08	*		*	*	*								
ЗП09		*			*								
ПП1.01			*	*	*							*	
ПП1.02		*	*							*		*	*
ПП1.03						*			*	*		*	*
ПП1.04								*	*		*	*	*
ПП1.05									*			*	*
ПП1.06									*			*	*
ПП2.01						*	*	*	*		*		*
ПП2.02						*	*	*	*		*	*	
ПП2.03								*	*			*	*
ПП2.04									*				*
ПП2.05								*		*		*	*
ПП2.06												*	
ПП2.07												*	
П01		*			*			*	*				*
П02		*			*				*			*	
П03					*				*				*
П04					*				*				
П05		*			*	*	*	*		*	*		
БР	*	*		*						*		*	

Освітній компонент програми:

ЗП01, ЗП02 ... ЗПn – дисципліна загального циклу

ПП01, ПП02... ПП1.n – дисципліна циклу професійної підготовки

П01, П02, П03... – види практик

БР – підготовка бакалаврської роботи

****Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Хореографія»**

Компоненти освітньої програми (дисципліни), практика, індивідуальні завдання	Програмні результати навчання											
	ПРН01	ПРН02	ПРН03	ПРН04	ПРН05	ПРН06	ПРН07	ПРН08	ПРН09	ПРН10	ПРН11	ПРН12
												*
ЗП01												*
ЗП02												*
ЗП03											*	
ЗП04												*
ЗП05												*
ЗП06											*	
ЗП07											*	
ЗП08							*					
ЗП09											*	
ПП1.01											*	
ПП1.02								*	*	*	*	
ПП1.03	*							*	*			
ПП1.04		*						*	*	*	*	
ПП1.05	*		*	*				*	*			
ПП1.06		*						*	*	*	*	
ПП2.01	*		*	*				*	*	*	*	
ПП2.02	*		*	*				*	*	*	*	
ПП2.03							*					
ПП2.04							*			*		
ПП2.05							*					
ПП2.06							*					
ПП2.07							*					*
П01												*
П02												*
П03												*
П04												
П05			*	*	*		*		*			
БР					*	*		*				

ЗП01, ЗП02 ... ЗПn – дисципліна загального циклу

ПП01, ПП02... ППn – дисципліна циклу професійної підготовки

П01, П02 – види практик

ПРН01, ПРН02, ... ПРНm – Програмні результати навчання



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32-08-89, факс (0522) 24-85-44
E-mail: mails@cuspu.edu.ua, код ЄДРПОУ 02125415

№ _____
На № _____ від _____

Рецензія
на Освітньо-професійну програму спеціальності 024 «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
(керівник проектної групи – доцент Білошкурський В.С., члени проектної
групи – викладач Мельничук Л.Ф., викладач – Тимофєєва Т.Г.)

Відповідно до визначеної стратегії УДУ імені Михайла Драгоманова, мета Освітньо-професійної програми спеціальності «Хореографія» полягає у забезпеченні здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої мистецької освіти системою знань, комплексом загальних і фахових компетентностей, що дозволять конкурувати на ринку праці й успішно реалізовувати набутий педагогічний, танцювально-виконавський та просвітницький досвід у майбутній професійній діяльності.

Посилення уваги до якості освіти у сучасному постіндустріальному суспільстві, входження навчальних закладів різних рівнів акредитації у ринкові відносини, зміни в характері та змісті педагогічної діяльності вимагають суттєвого підвищення ефективності підготовки студентів мистецького профілю до роботи за фахом, ціль якої – усвідомлення закономірностей і принципів майбутньої професійної діяльності, входження студента в роль викладача мистецької школи та артиста-виконавця.

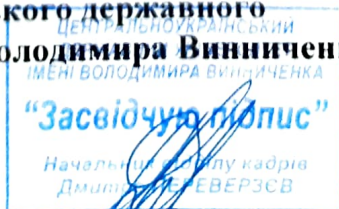
Освітньо-професійна програма виявляє властивості системоутворюючого чинника фахової підготовки майбутніх учителів хореографії і ґрунтується на базових принципах вищої освіти.

Програма сфокусована на творчо-практичному навчанні, що передбачає здобуття психолого-педагогічних, науково-теоретичних, мистецьких, практично-технологічних, методичних знань і відповідних фахових компетентностей для реалізації основних завдань хореографічної освіти та виховання підростаючого покоління.

Освітньо-професійна програма містить в собі всі необхідні структурні та змістові складові, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і відповідає запитам практичного використання.

Доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри педагогіки
та спеціальної освіти

Центральноукраїнського державного
університету імені Володимира Винниченка



Оксана ФІЛОНЕНКО

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

EXECUTIVE BODY OF
KYIV CITY COUNCIL
(KYIV CITY STATE ADMINISTRATION)
DEPARTMENT OF EDUCATION AND
SCIENCE

**КИЇВСЬКИЙ ПАЛАЦ
ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА**

*вул. Івана Мазепи, 13, Київ-10, Україна
01010, тел. факс (044) 293-29-70
e-mail: kpd@city.gov.ua,
KooC@PIIOV 02141207*



**KYIV PALACE FOR
CHILDREN AND YOUTH**

*Ivana Mazepa St 13 Kyiv-10, 01010, Ukraine,
phone (044) 293-29-70
e-mail: kpd@city.gov.ua*

№ _____
На № _____

Рецензія

**на Освітньо-професійну програму спеціальності 024 «Хореографія» першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти
(керівник проектної групи – доцент Білошкурський В.С., члени проектної
групи – викладач Мельничук Л.Ф., викладач – Тимофєєва Т.Г.)**

Актуальним завданням сучасної мистецької освіти є підготовка молодих фахівців, які набувають високого професіоналізму у галузі хореографії, володіють новітніми методиками викладання різних видів танцю. Підготовка бакалаврів передбачає засвоєння студентами системи науково-теоретичних і методичних знань у галузі хореографічної освіти та виконавства, набуття суб'єктного досвіду у танцювально-творчій діяльності. Здобувачів освіти заохочують до творчої мистецької діяльності у різних видах та формах. Програма уможливорює набуття здобувачами вищої освіти soft skills упродовж усього терміну навчання.

Рецензована освітньо-професійна програма складена логічно, вона відображає актуальні аспекти хореографічного мистецтва та освіти на сучасному етапі. Навчальні дисципліни циклу загальної та професійної підготовки забезпечують високий рівень загальнокультурного й кваліфікаційного зростання випускника. Вибіркові компоненти програми позитивно впливають на розвиток творчої самостійності здобувачів вищої освіти і поглиблюють їх фахову підготовку. Компоненти структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми відзначаються взаємозумовленістю, обґрунтованою єдністю та забезпечують ефективність практичної підготовки зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма спеціальності 024 «Хореографія» відповідає вимогам даного типу документів та має комплексний підхід до підготовки студента, який володіє системою загальних та фахових компетентностей, рекомендується для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Завідувач відділу художньої творчості
Київського Палацу дітей та юнацтва

Нагалія ПЕТЛИЦЬКА

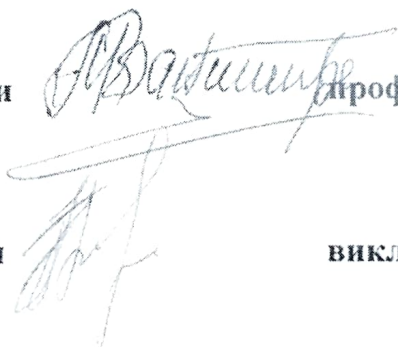
Витяг
з протоколу № 8 засідання кафедри хореографії
факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського
від 23 березня 2022 року

СЛУХАЛИ: Про результати діяльності робочої групи з підготовки освітньо-професійної програми галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія, рівень вищої освіти перший (бакалаврський) 3,10 р.н..
Гарант – доцент Білошкурський В.С.; розробники – викладач Тимофєєва Т.Г., викладач Мельничук Л.Ф.

Виступили: з інформацією про завершення роботи над змістом ОПП та відповідною документацією, про підготовку програми до рецензування.

УХВАЛИЛИ: схвалити діяльність робочої групи з розробки ОПП за спеціальністю 024 Хореографія підготувати матеріали до рецензування та розгляду на вченій раді факультету.

Завідувач кафедри



проф. Вантух М.М

Секретар кафедри



викл. Тимофєєва Т.Г.

ВИТЯГ
з протоколу № 5
засідання Науково-методичної ради
факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського
УДУ імені Михайла Драгоманова

від 25.04.2022 р.

СЛУХАЛИ: Про затвердження та рекомендацію до розгляду на Вченій раді факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова Освітньо-професійну програму підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти **ХОРЕОГРАФІЯ**, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія. Гарант – доцент Білошкурський В.С.; розробники – викладач Тимофєєва Т.Г., викладач Мельничук Л.Ф.

УХВАЛИЛИ: Затвердити та рекомендувати до розгляду на Вченій раді факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова Освітньо-професійну програму підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти **ХОРЕОГРАФІЯ**, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія. Гарант – доцент Білошкурський В.С.; розробники – викладач Тимофєєва Т.Г., викладач Мельничук Л.Ф.

Голова

Наталія ГУРАЛЬНИК

Секретар

Тетяна СТРОГАЛЬ

ВИТЯГ

з протоколу № 9 засідання Вченої Ради факультету мистецтв
імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М. П. Драгоманова

від 25.05.2022 року

СЛУХАЛИ: Про рекомендацію до розгляду на засіданні Науково-методичної ради НПУ імені М.П. Драгоманова ОПП підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми ХОРЕОГРАФІЯ галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. Гарант – доцент Білошкурський В.С.; розробники – викладач Тимофєєва Т.Г., викладач Мельничук Л.Ф.

ВИСТУПИЛИ:

Академік Вантух М.М. доповів про зміст і особливості підготовки спеціальності 024 «Хореографія». Запропонував рекомендувати її.

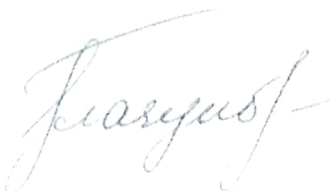
УХВАЛИЛИ: рекомендувати до розгляду на засіданні Науково-методичної ради НПУ імені М.П. Драгоманова ОПП «Хореографія», першого (бакалаврського) освітнього рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія. Гарант – доцент Білошкурський В.С.; розробники – викладач Тимофєєва Т.Г., викладач Мельничук Л.Ф.

Голова Вченої ради
факультету мистецтв



проф. В.І. Федоришин

Секретар Вченої ради
факультету мистецтв



доц. І.К. Глазунова